

amirart1969

العدد ٢٧ - العدد ١٩٦٤ - ٢٨ نوفمبر ١٩٩٢ - الثمن ٢٠ قرشاً

سمير



موعدك مع:

★ زكيوزكي والرينين المغناطيسي
★ مسابقة العالم بين يديك
★ وسباق الدراجات

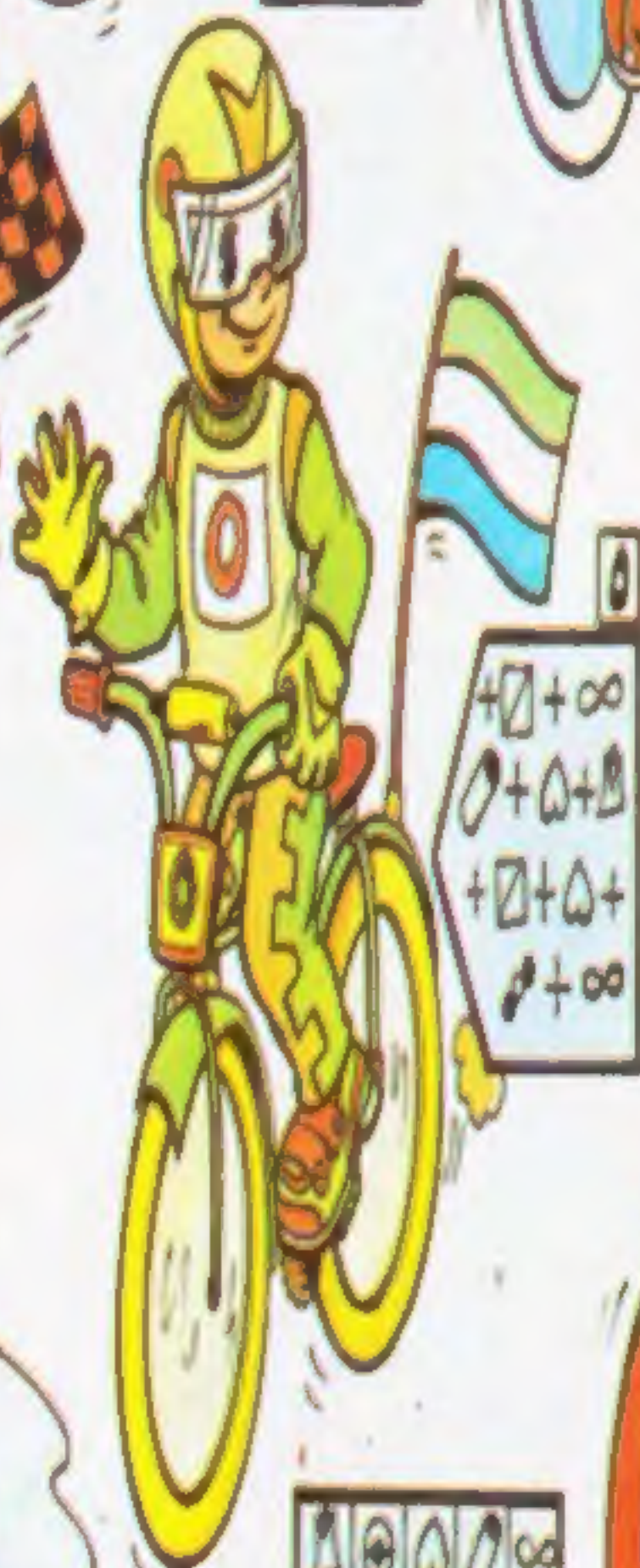
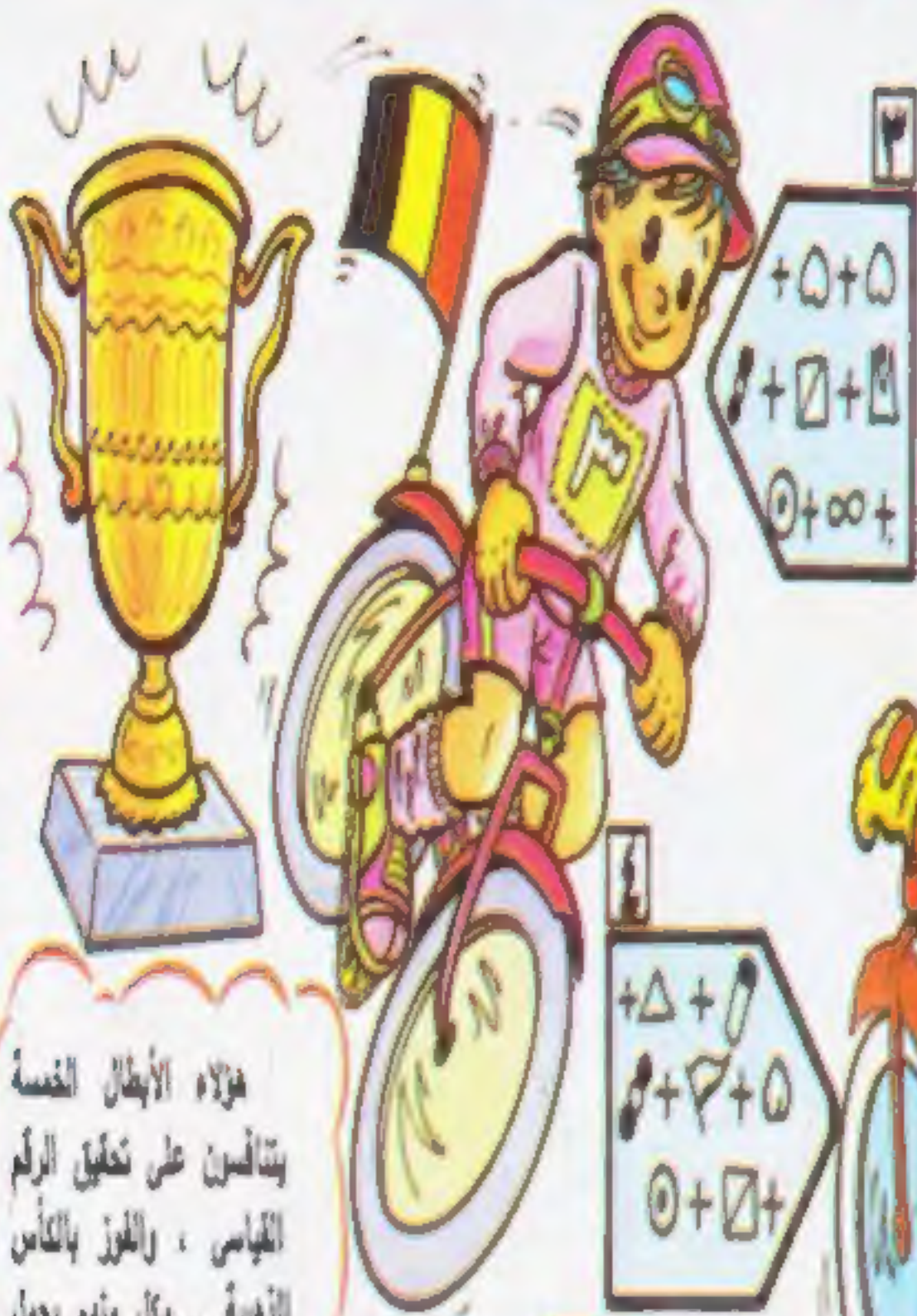


Samir, 28 - 11 - 1993 - 30, P.T.

للصنوف الاستاذية
معوان على الفرق
والنجاح

مسابقة

العالم بين يديك



هؤلاء الأبطال الخمسة يتنافسون على تحقيق الرقم القياسي ، والفوز بالكأس الذهبية .. وكل منهم يحمل علم بلاده ، وكله أمل أن يربلعه عاليا بعد الفوز بالمركز الأول .



٥	١	٤	١	٩
---	---	---	---	---

٧	٨	٩	٣	٩
---	---	---	---	---



استلثة المسابقة :
- من الأعلام الخمسة : مطلوب معرفة أسماء دول هؤلاء الأبطال ، وأسماء عواصمها .
- بمسبة استبدال الرموز بالأرقام الموجودة في دليل الشفرة .
الشفرة : وجمع الأرقام : .. يمكنك معرفة الطائر الأول .
الذي خلق أعلى رقم .
بعد عملية الجمع : ومعرفة الطائر الأول : .. رتب الطائرين حسب الأرقام التي خلقوها .

قبل النوم ، أثناء ركوب المواصلات .
ونجد في دول العالم المتقدم ،
الكتب لا يقتصر وجودها وعرضها
وبيعها على المكتبات أو أكشاك
الصحف وحدها ، لكننا نجدنا في
محطات خدمة السيارات ، وفي
الصيدليات ، وفي ركن خاص عند
البقال ... الكتب أينما تذهب ..
وإذا لمسي الهاوي كتابه ، يشتري
كتاباً على الفور ، ويختفي بين
صفحاته أثناء انتظار المترو أو
صديق تأخر عن مواعده ، أو إذا
وقف في طابور أمام شباك حجز
تذاكر السينما ..

ومن أمثلة الأقبال على القراءة
في جميع الظروف والأوقات ، لمت
الانظار ضابط في الجيش الفرنسي ،
يتخضم ملك خدمته بشهادات
التقدير من رؤسائه ، وكان الكل
معجب بشخصيته وحديثه الجذاب
في شتى الموضوعات ، ووفرة
معلوماته .. كان ظاهرة غير عادية ،
ودفع الفضول أحد قادته لمعرفة
السبب ، فتبين له أنه قارئ لهم
إلى درجة أنه أصدر إلى طابوره
السكري الأمر بالوقوف للراحة
ليضع دقائقي ، يخرج من جيبه
كتاباً ليقرأ ..

وعرف منه أن هذه عاداته منذ
الطفولة .. كان يضع في جيبه
كتاباً ، يقرأ منه في لحظات الانتظار ،
وعندما لا يجد شيئاً آخر يلمعه ..
وكان يضع كتاباً في غرفة المائدة ،
وآخر في الحمام ، وثالث على
الكومود ، بجانب سريره .. ولأنه
يقرأ يومياً وبالتنظام ، كان يستطيع
قراءة ١٠٠ كلمة في الدقيقة ..

والقارئ العادي يقرأ حوالي
١٠ كلمات في الثانية ، أو حوالي
١٤,٥٠٠ كلمة في الساعة .. معنى
هذا أن الإنسان الذي يقرأ ساعة
واحدة كل يوم ، يستطيع أن يقرأ
٥ ملايين كلمة في السنة ، أو
حوالي ٥٠ كتاباً في السنة من
الكتب المتوسطة ذات المائة ألف
كلمة .. فهل يمكنك أن تكون هذا
الإنسان ؟ لم لا .. ابداً .. وجرب ..
والتجربة وحدها خير برهان ..
وكل حين .

فاما البقية



أولادى .. حبيب قلبى

رحلة إلى معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال ، هي رحلة من
طراز فريد لتكشف خلالها ثروة وكنوز الدنيا المغبوءة بين صفحات الكتب ..
ومهمة الاختيار لاقتناء بعضها يتوقف على ميولك وذوقك الخاص ، فتختار
ما تميل إلى قراءته ، وما يتفق مع هواياتك ..

ولذا كل إنسان يهوى القراءة ،
ويجد فيها متعة ، ينبغي أن يلتفت
في مكتبته :

- معجم لغوى (قاموس)
- دائرة معارف .
- أطلس يشمل طرائق القارات ،
واحصاءات عن الدول وعواصمها .
وفي أيام الدراسة ، البعض
يردد ، كيف ومتى نجد وقتاً للقراءة ؟
وأصعب هذا السؤال ، ويجدون
لأنفسهم من عذر ، ويجدون من
المذاكرة حجة ، وهم في حقيقة
الأمر ، لم يكتشفوا بعد روعة هذه
الهواية ، ولم يدربوا أنفسهم على
فن العزم والفوص في أعمالي هذا
البحر المثلج بالكنوز .. أما الهاوي
فهو يخلق الوقت ، ويضع لهذه
الهواية برنامجاً ، طالما تتوافر لديه
الارادة والرغبة ، مهما كانت
مشاغله ، والكتاب في متناول يده
في كل وقت ، ويحمله في جيبه
ليقرأ في أية لحظة ، بدلاً من أن
تضيع منه هباء ساعات في فترات
الانتظار على محطة الأنوبيس ،
عند الحلاق ، في عيادة الطبيب ،

وبصفة عامة ، خير لكل منا أن
يقرأ في كل فرع من فروع المعرفة ،
فتكتسب المعرفة والثقافة العامة ..
وقد اشتهر الألمان بصفة خاصة ،
بالإقبال على القراءة في شتى
الموضوعات ، ولعل هذا من عوامل
تفوقهم ، وتعدد وجوه ثقافتهم
وشمولها .. لكن هناك قاعدة
أساسية في العلوم ، من المهم
اختيار أحدث الكتب ، وفي الآداب
اختيار أقدمها ، فالأعمال الكلاسيكية
العالمية ، هي دوماً حديثة ولا تبلى
جدتها ، وتستحق أن نتذوقها ، بل
تلتهمها ، والكثير منها مترجم إلى
العربية ، وبعضها مبسط ، وبلفة
ليست صعبة كما يتصور البعض ..

ومن النادر عند قراءة القصة
أن تعجز عن فهم المعنى والسياق
العام إذا لم تعرف بعض الكلمات ،
أما بالنسبة للمكتب العلمية ، فإن
الكلمة الواحدة غير المفهومة ،
تفسد علينا معرفة وتذوق لفكرة
بأكملها ، ولذا لا بد من اللجوء إلى
القاموس ، كلما استدعى الأمر ،



للشباب - للجميع

من سن ٨ ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير

أحمد بصور

سكرتير التحرير :

أشرف سعيد ، يحيى حمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا ●

● الأردن ٣٠٠ فلس ●

● الامارات العربية المتحدة ١ درهم ●

● السودان ٢٠ جنيهًا سودانيًا ●

● الجمهورية الليبية العظمى ٢٥٠ ليرة ●

● الجمهورية اليمنية ١٢ ريالًا يمنيًا ●

● الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتًا ●

● غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتًا ●

● سلطنة عُمان ١٠٠ بهرا ●

● السعودية ٤ ريالات ●

● الكويت ٣٠ فلسًا ●

● قطر ٤ ريالات ●

● إيطاليا ١٠٠٠ ليرة ●

● البحرين ٤٠٠ فلس ●

● سوريا ٢٠ ليرة ●

● لبنان ٧٥٠ ليرة ●

● تركيا ٣٠٠٠ ليرة ●

● الغلاف بريشة : آمال خطاب ●



ياكل أصحابي

المسابقة ممتعة ..

وجوائزها قيمة .. ويسعدنا

أن نهدبها الى أصدقائنا هواة

الثقافة ، الرياضة ، الألعاب

الالكترونية ، جمع الطوابع ،

أشغال الابهرة ، والموسيقى .

شروط المسابقة :

١ - من حق كل قارئ

الاشتراك بأكثر من جائزة ،

لتصبح فرصته اكبر في الفوز

بجائزة قيمة .

٢ - نرجو الاحتفاظ بكيون

كل حلقة ، ولصق على

الاستمارة .

٣ - من فضلك تذكر كتابة

اسم المسابقة : العالم بين يديك ،

على المطلوب ، والعنوان : ١٦

ش محمد عز العرب - مجلة سمير

- القاهرة .

٤ - آخر موعد لتوصول

الاجابات ٢٠ يناير ٩٤ .

٥ - تظهر النتيجة ، وأسماء

الفائزين على صفحات كابتن سمير

فبراير ١٩٩٤ .

أطيب الأمنيات مع مسابقات

سمير



لعبة سماوي
المعارك البحرية



٢ جوائز كل منط الحسية

٥ جوائز
كل منط
ماعة يد



٣ جوائز
كل منط
فلوت

٢ جوائز
كل منط
ماعة يد



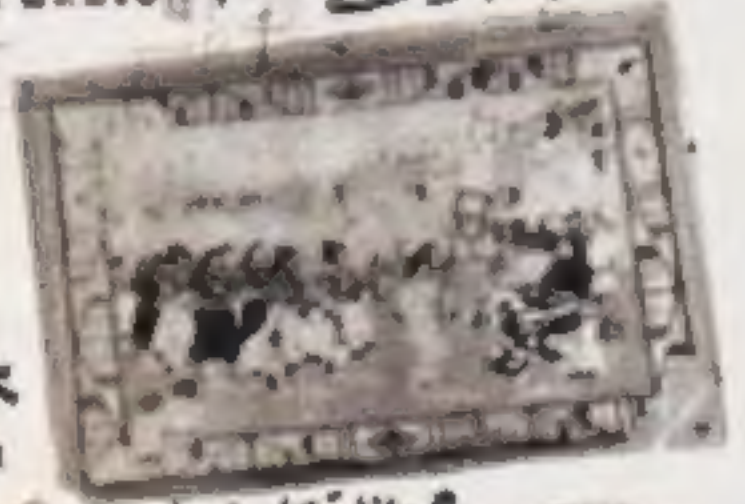
٢ جوائز
كل منط
ماعة يد



جوائز جوائز جوائز



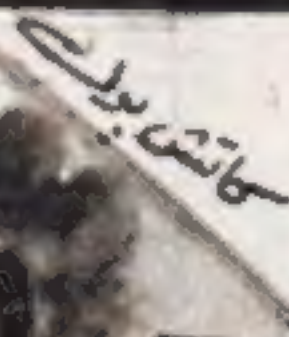
لعبة بازل Puzzle



لعبة بيسبول



جائزة كل منها
دومينو



لعبة Catchball



جائزة كل منها
طريق



جائزة كل منها
مكيف
خاوي
لكنك

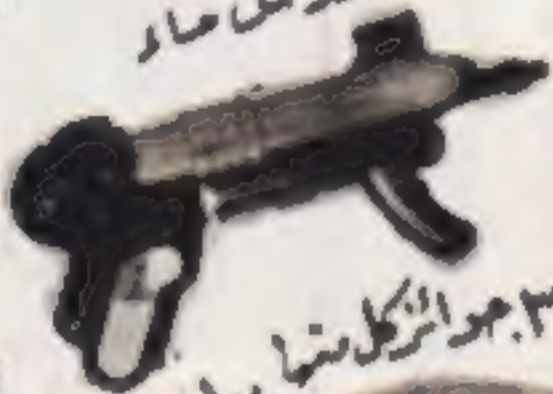
لعبة كل منها
موزايكو
التيها يوترلز



جائزة كل منها
ضرب بنج بنج



مضرب راكيت



مسدس حاد

جائزة كل منها
مضرب
راكيت



جائزة كل منها
بيانو



جائزة كل منها
طوبى طائر



قبقات الترمولوت
(باتلج)

جائزة كل منها
البوم
كقاصد
شبرت



مضرب
دكره
الريشة
الطائرة



أصفر طيارة

انطلقت
الطفلة
الأمريكية
فيكتوريا
١١ سنة بطائرتها
الصغيرة عبر
القارة الأمريكية ،
لتقطع رحلة طولها
ثلاثة آلاف
ميل ..
وتعتبر
فيكتوريا ، أصغر
طيارة تقوم بهذه
المحاولة .



أصغر جوكي في العالم

سجلت الاسترالية «سارة بروفت» ٧ سنوات
كأصغر جوكي في العالم في موسوعة

العظماء ..

اشتركت سارة في ٥٠ سباقا في العامين
الماضيين ، وفازت في العديد منها بالمركز الأول ..
تعلمت «سارة» الفروسية منذ كان عمرها ثلاث
سنوات حيث لاحظت والدتها حبها الشديد للخيل ،
فقامت بتعليمها ..

متحف للعراس بجلوان

تنتهي مهلة الآثار
المصرية خلال
الشهر القادم من إعداد
استراحة الملك فاروق
بجلوان ، لتصبح متحف ركن
جلوان ..

المتحف سوف يضم ٣٥٠
عروس كانت مهداة من ملوك
ورؤساء العالم الى ملك مصر
الأسبق ، بالإضافة الى نماذج
من معابد مصر ، وقطع مقلدة
للأسرة المصرية القديمة ،
وعازقات الهارب .



ماراثون فوق سور الصين العظيم

يقوم حوالي ٣٠ عداة بمغامرة نادرة من نوعها، حيث يقومون بسباق مسافته ١٥٥ كيلو مترا، يمتد عبر سور الصين العظيم .. بدءا من صحراء جوبي، وحتى البحر الأصفر،

وسوف يمر السباق عبر العديد من المواقع الأثرية، ومن بينها قلعة يماوان، والسور الثماني سيما تاي.



ذكاء كلب البحر



قام أحد المدربين في كاليفورنيا، بتدريب كلب البحر لمعرفة الأرقام، وربطها بالأشكال التي تدل عليها ..



وقد أثبت كلب البحر ذكاء وتفوقا كبيرا بلحق بقدره الشاماتزي والدرفيل، ونجح في التوفيق بين الأشكال والأرقام بسرعة مذهلة.

جامع الأحذية

تخصص الأمريكي «المان نوبل» في جمع أحذية رعاة البحر المصنوعة في الفترة من ١٩٣٠ - ١٩٦٠ .. كهواية بالدرجة الأولى، وتجارة بالدرجة الثانية. تتكون مجموعة «المان» النادرة من ٤٠٠ زوج من أحذية رعاة البحر المتميزة الأشكال والأحجام والألوان.



أشرف الشريف يعرف منه الجاني

نداء الواجب في كل مكان



الفن أشرف الشريف: الدفعة من صديقه الفنان المشهور "عمرو" لزيارته في هذا أنيقة فيمنها عنه جده "أبراهيم"

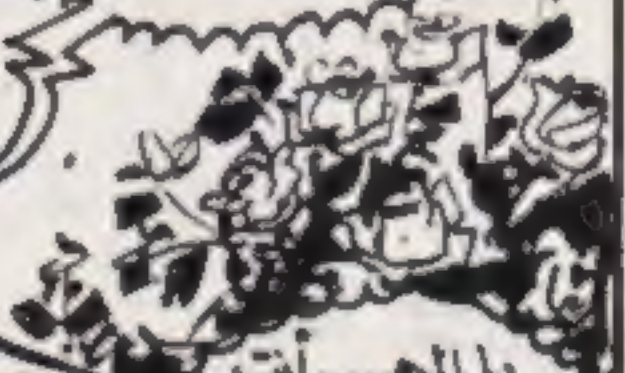
وفرصة لي أنا الآخر
أقضي يوماً بعيداً عن
متاعب العمل، في مكان
بعيد عن المضوضاء
وتلوث الهواء
تقدر تسقيها قصر!!

مرحباً بصديقي العزيز، كم اشتقت
لرؤيتك، تصور أنني أعيش
بمفردي، بعد سفرز وجق والأطفال
وليس معي سوى
عبد "السفري" وسليم
البواب وهي فرصة
أفترغ فيها فني!!



لكن بالله
قتلني: ما سبب
هذه الدعوة
المفاجئة؟!

بصراحة ..
معرضي بعد أيام،
ويجني تختار معي
اللوحات ..
فأنا أعرف ذوقك
الفني .. وصراحتك
المعهودة ..

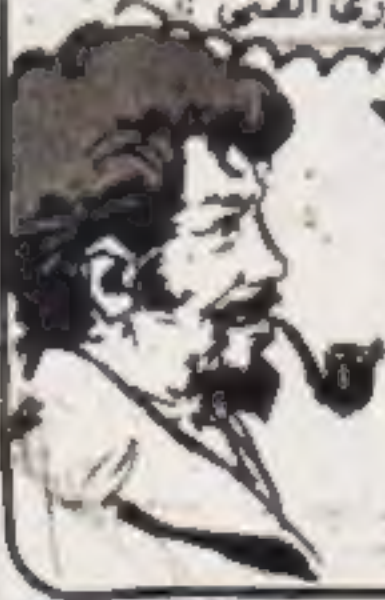


يا الهي.. أت
تعيش مثل أبطال
الأساطير، القصر
رائع، والخدمة ممتازة
وتفريغ كامل
للفن ..

البركة في عبدة
فهو يسهر على
راحتي ...

وهذا المعرض
تقيمه منذ
سنوات ..؟

فعلاً يا صديقي ...
والله الموفق، لأنني بذلت
مجهوداً كبيراً في اختيار لوحاتي
المعبرة عن مراحل
تطورتي الفني ..





كيف، عرفت - أشرف الشريف - أنه الجاني هو عبده .. الحل بالملوك

نحن جاهزون لـ دورة أطلنطا الأولمبية

أجرى الحوار : محسن الزيات

ضيف الحوار هو :

● د . طارق الجندي سكرتير عام الاتحاد المصري للدراجات ، ونائب رئيس الاتحاد الأفريقي ، وعضو اللجنة الفنية للجنة الأولمبية المصرية .



طارق الجندي سكرتير عام الاتحاد المصري للدراجات

لعبته ، ويخلص لها ، ويعتمد على الأسلوب العلمي في تحقيق أفضل النتائج ، في ظل هذا ، نقول إننا في طريقنا للوصول اللاعب المصري إلى المستوى الدولي ، بعد أن مهدنا لذلك بإقامة المعسكرات المغلفة للتدريب ،

● ما هو دور الاتحاد في سبيل الوصول بالرياضة الدراجات إلى مستوى التتاليس العالمي ، وما هي خطتكم للوصول لدورة أطلنطا ؟

- أستطيع أن أؤكد ، في ظل وجود مجلس إتحاد قوى يحب

● دخل في سلك التحكم ١٩٧٩ ، ثم أصبح حكاما دوليا ١٩٨٥ .
● أطفاله :

حازم ١٤ عاما ، رامي ١٠ أعوام ، عيسى ٧ أعوام .

دكتور طارق الجندي ، ندخل في الموضوع مباشرة ، وأسأل :

واختيار أفضل العناصر من وسط قاعدة عريضة من الناشئين ، حتى أنه أصبح لدينا حاليا ثلاث فرق مصرية ، مكونة من ٣٠ لاعبا تتراوح أعمارهم السنية بين ١٧ إلى ٢٢ عاما .

الخطة ومنتخب الدورة

نحن حاليا بصدد تنفيذ خطة زمنية ٣ سنوات لإعداد المنتخب للدورة الأولمبية ، أطلنطا

- البطل المصري .. صبر ربيع .. أحد أبطال المنتخب القومى للدراجات



- البطل المصري ، عادل أبو الفين
بعد وصوله لخط النهاية





▲ أبطال سباق دورة فرنسا في عملية الترحلة الأولى

▲ - الإيطالي «جيسى لوانى»
في التمرين للفوز
ببطولة



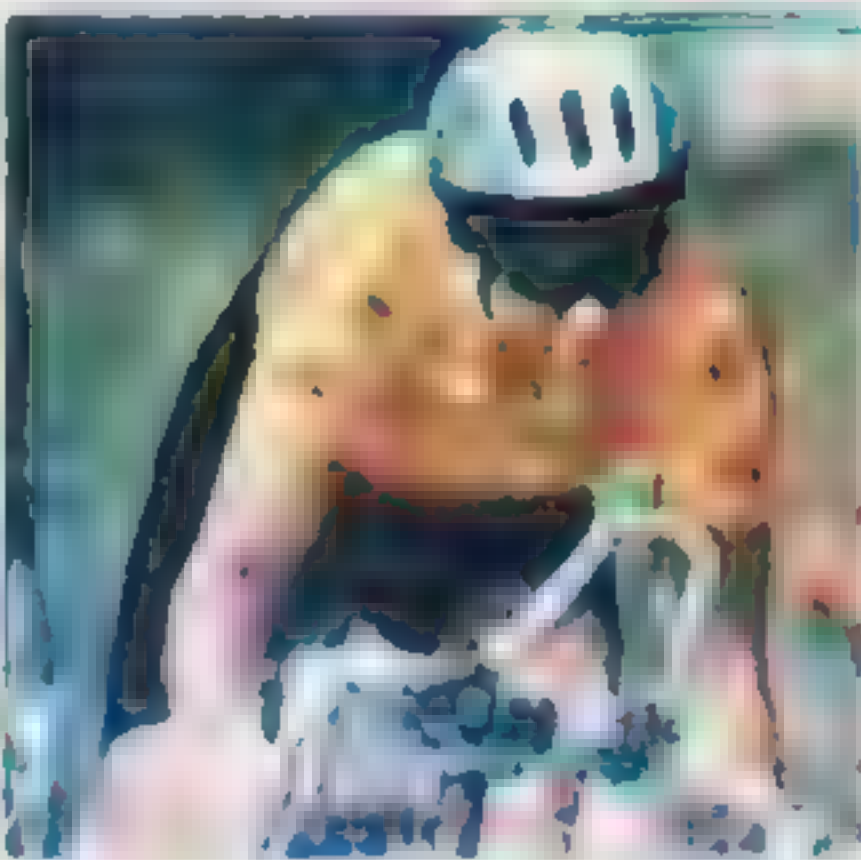
▲ - الأسباني «مايكل الدويان» حامل لقب بطولة دورة فرنسا

١٩٩٦، من خلال التدرج في التدريب على ثلاث مراحل .
الأولى : التدريب لمسافة ٢٦ ألف كم ٩٤/٩٣ .
الثانية : التدريب لمسافة ٢٦ ألف كم ٩٥/٩٤ .
الثالثة : التدريب لمسافة ٣٠ ألف كم ٩٦/٩٥ .
وبتحقيق هذه الخطوة بالاحتكاكات ، والمصكرات الدولية والمحلية علينا أن نحقق زمن ٢:٠٦ ساعة أو ٢:٠٧ ساعة ، وهذا يضع الفريق المصرى فى الترتيب من الثانى عشر الى السادس عشر على العالم .

فاتحة خير

● بطولة الأمم الأفريقية كانت فاتحة خير على اتحاد الدراجات .. فسر هذه العبارة ؟

- نعم .. نعم .. لقد لفتنا فيها بأول ميدالية فى تاريخ هذه الرياضة فى مصر ، وكانت ميدالية فضية ، والمركز الثانى للفريق ، ولفتنا أيضا بمركز ثالث فردى عام .



▲ - البطل الفرنسى الشهير «بولار»
أشاه البطولة ، لاستعادة اللقب لهلاده .

▲ الأمريكى «جريج لوموند» بطل سباق دورة فرنسا أعوام ٨٧ ، ٨٩ ، ١٩٩٠ .

قريباً يأذن الله ، وهي تنظيم سباق مصري للدراجات لكل الاصهار - من ١٠ سنوات وحتى ٦٥ سنة - لمسافات متفاوتة ، وللفائز جوائز قيمة ، وسيكون هذا السباق تحت شعار «من أجل الرياضة للجميع ، ومن أجل الصحة ، ومن أجل قضاء وقت فراغ فعال» .
أما عن النشاط الخارجي ، فهناك عدة بطولات دولية تهتم بالاشتراك فيها ، لنكتسب الاحتكاك الدولي العالي المستوى ، وهذه البطولات هي :

الأفريقية بالقاهرة ١٩٩٦
البحر الاسود وكلاهما يقام في تركيا .
بطولة الجزائر .
بطولة تونس .
بطولة المغرب .
سباق الجولان بسوريا .
سباق ميلانو بايطاليا .
رياضة الدراجات في المحافظات



● بطولة تركيا ، و بطولة البحر الاسود وكلاهما يقام في تركيا .
● بطولة الجزائر .
● بطولة تونس .
● بطولة المغرب .
● سباق الجولان بسوريا .
● سباق ميلانو بايطاليا .
رياضة الدراجات في المحافظات
● ما مدى انتشار رياضة الدراجات حالياً على مستوى محافظات مصر ؟
- بعد أن كانت رياضة الدراجات محصورة في أندية الشركات فقط ، مصر للطيران ، المقاولون العرب ، عزل المنصورة ، إلا أن انتشارها بدأ على مستوى مراكز الشباب ، والمناطق بمحافظات مصر .. فهناك ١٧ منطقة تابعة للاتحاد حالياً في كل من :
سوهاج ، أسيوط ، المنيا ، بني سويف ، الفيوم ، الجيزة ، القاهرة ،
● أحدث دراجة في العالم «دراجة الريشة» .

السنوى «داخليا» ، وخارجيا لاتحاد الدراجات ؟

- نشاط الدراجات يستمر تسعة أشهر في العام ، والموسم القادم سيبدأ يأذن الله من ٦ يناير ١٩٩٨ ، وحتى ٣٠ سبتمبر ١٩٩٨ .
ويقام خلال الفترة ٣ بطولات جمهورية «مناطق وأندية» تحت ١٦ سنة ، وتحت ١٨ سنة ، والكبار .. هذا بالإضافة الى بطولة الدوري العام ، حيث تقسم الجمهورية ٤ أقسام ، يتم خلالها تنظيم ٤ لقاءات ، ثم تحسب النقاط ، ليصل الى الدور النهائي ٨ فرق فقط ، يقام بينها ٤ لقاءات أخرى ، ويخوز بالبطولة الحائز على أكبر عدد من النقاط .
هذا بخلاف اللقاءات الودية ، الاستعراضية ، التي تقدمها الفرق في احتفالات الأعياد القومية للمحافظات .

سباق للدراجات

وهناك فكرة سنحاول تنفيذها



● كامل الشعراوي ، العضو الرئاسي ، بهندسة كهرباء ، وصاحب فكرة سباق المحافظات ضد الايمان والتدخين ●

وميدالية برونزية وكانت النتيجة فوزنا بالمركز الثاني على المستوى الأفريقي ، ولقدنا المركز الأول بفارق ضئيل جدا ، ولولا إصابة ثلاثة من أربعة أساسيين بالمنتخب قبل المسابقات بمساعات لفزنا بالمركز الأول بجدارة

بطولات الجمهورية والدوري العام

● ما هي أوجه النشاط



● «فرق ضد الساعة» الفريق مكون من ٤ لاعبين ، ويلاحظ أن العجلة مصممة ، ومصنوعة من الفير جلاس لتصبح خفيفة الوزن ، وتقلل من مقاومة الهواء ●





● جامعي مصر الوفية عند خط النهاية في انتظار أبطال
دراجات مصر في الدورة الافريقية ١٩٩١ بالقاهرة ●



▲ - ابراهيم بيومي ، محمد عطية ، عادل
أبو الخير .. أبطال الفريق القوي
المصري للدراجات

- * انعكاسا لاستخدام الاتحاد للأساليب
- * العنمية في إدارة اللعبة ، وأكد لك
- * أنه لو استمر دعم كل من المجلس
- * الأعلى للشباب والرياضة ، واللجنة
- * الأولمبية لرياضة الدراجات ،
- * فأتوقع أن نصل إلى المستوى
- * العالمي في أقرب وقت ، فالوادر
- * مشجعة حيث كان ترتيبنا الخامس،
- * على ١٣ دولة في سباق البحر
- * الأسود ١٩٩٣ ، وحققنا أيضا
- * المركز الثالث، على ١٠ فرق دولية
- * في تونس ١٩٩٣ ، ولو كان
- * الفريق المصري قد اشترك في
- * بطولة البحر المتوسط الأخيرة لكان
- * قد حقق المركز السابع على ١١
- * دولة فيها أقوى دول العالم في
- * رياضة الدراجات وهي «إسبانيا» ،
- * و«فرنسا» ، و«إيطاليا» .

- ماذا تقول لقراء سمير؟
- أدعوهم جميعا لزيارة مقر
- الاتحاد المصري للدراجات ،
- لمشاهدة أحدث دراجات السباق
- العالمية ، وخاصة الدراجة الإيطالية
- الشهيرة «كولناجو» .

نبأ هام

● وافق أخيرا الدكتور
عبد المنعم عمارة على رصد
١٨ مليون جنيه لإنشاء أول
مضمار في مصر لسباق
الدراجات .

المنوفية ، الغربية ، الدقهلية ،
دمياط ، بورسعيد ، الاسماعيلية ،
السويس ، البحيرة ، الاسكندرية ،
كفر الشيخ ، ويصدد فتح مناطق
جديدة في كل من قنا ، واسوان ،
وجنوب سيناء ، فمن المستهدف أن
تصل رياضة الدراجات إلى كل بقعة
في مصر خلال السنوات الأربع
القادمة إن شاء الله .

● من الملاحظ تطور دول
المغرب العربي علينا في
رياضة الدراجات ، والسؤال
هو : لماذا ؟

- ليست دول المغرب العربي
فقط ، ولكن أيضا دول القرن
الأفريقي : «جيبوتي وجاراتها»
لسبب بسيط جدا : هذه الدول كانت
كلها محتلة من فرنسا ، أولى
دول العالم في هذه الرياضة ،
ومنظمة سباق «تور دو فرانس» ، أهم
سباقات العالم .

دراجة لكل مواطن

● لماذا لا يتبنى

اتحاد الدراجات فكرة
«دراجة لكل مواطن» ، خلا

● أكبر مضمار للدراجات في العالم بإيطاليا ●



الرنين المغناطيسي

مبتكر: حسن نصيب
رسم: كمال برشوي



خخخ



نمت يا - اصبح - الأستاذ شرح الدرس!



وأهم شيء حفظ
النظرية!



وأهم الأستاذ
على موقفه..

والآن نيكو يفضل على
السبورة محل المسألة الرابعة!

وقعت في المصيدة
للأستاذ حضرتي نمت
ولم اسمع ولا كلمة

لو سمحت
يا أستاذ أنا أطلع
مدلاً منه..



حاضر يا أستاذ - بحكم
مرور - أمرك مصطاح!



نيكو مغلول ، فقد أنقذه
- نين الجرس في نفس اللحظة

لرن .. ترن ..

جرس
القصعة يا أستاذ!



سمعت .. وتفضلوا
ذاكروا .. عندكم اختبار
بكرة .. وثنا نشوف إ!



حاجات غريبة تحدث من
"دبشه" هذه الأيام ولا أحد
لها تفسيراً ..



أرجو أن تظمن .. بعد سوف نحقق
أهدافاً قياسية ..

مؤكد .. لوذا كرت
بهمة .. لكن الآمال شيء
والواقع شيء آخر ،
وسياتك نصت أثناء
الشرح ..



شيء عجيب .. نغذا الكلام ، وكأنه
تحت تأثير تنويم مغناطيسي .. كيف
حدث هذا ؟! شيء يختار ؟!



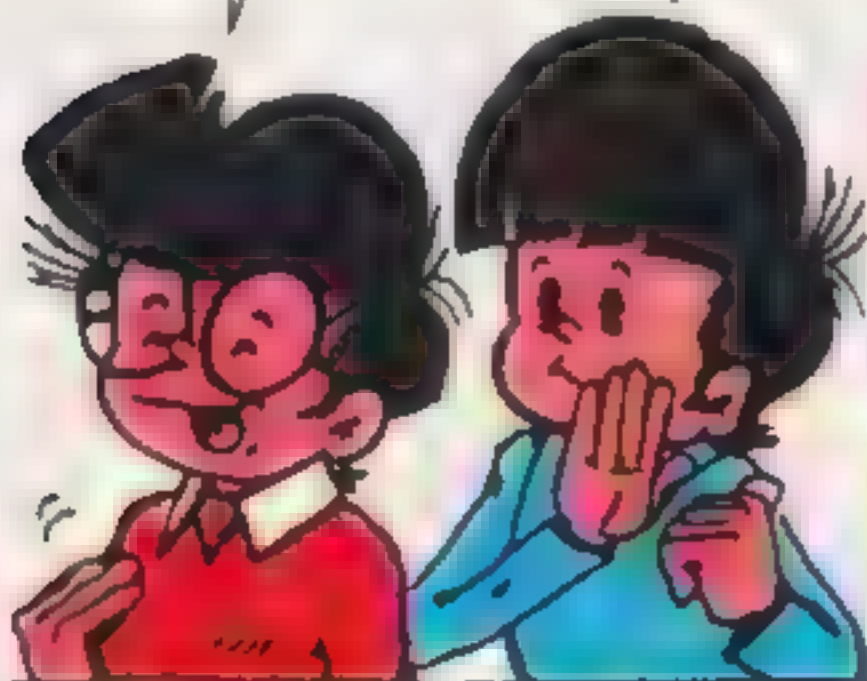
نزيكو !!

ابعد
عنه ... فوراً !



أنا صاحبك - قل
لي على السر !!

أفصل الاحتفاظ
به لنفسى مؤقتاً !!



دبشه كان في حالته
الطبيعية من ثانية !!
شيء لا يصدق عقل !!





قف عندك .. وابتعد
فوراً عن "ياسر" ..



يضرب
الأصغر
منه ؟
لن
أست ..



يا زيكو .. تعالى بسرعة
واقف "ياسر" من براش
"عباس" .. ضربه
بقسوة ..



ومر اليوم المدرسي بسلام ..

عملت اختراع تقدر
تسيطر به على أي
شخصية ثانية ؟
أرجوك تعفيني ..
لأنه سر شخصي ..
وفيما بعد القول لك ..
عليه !



عجبي !! ... هذا
المشاعب الكبير ترك
"ياسر" واعتذر لزيكو
بشدة !!

أسف
جداً .. وآخر
مرة ...



لوم يقل لي السر ..
حقاً أغضب ..
لأن صديقه ..
وشريكه في
تجاربه ..

ذاكروا بهمة
يا أولاد ..



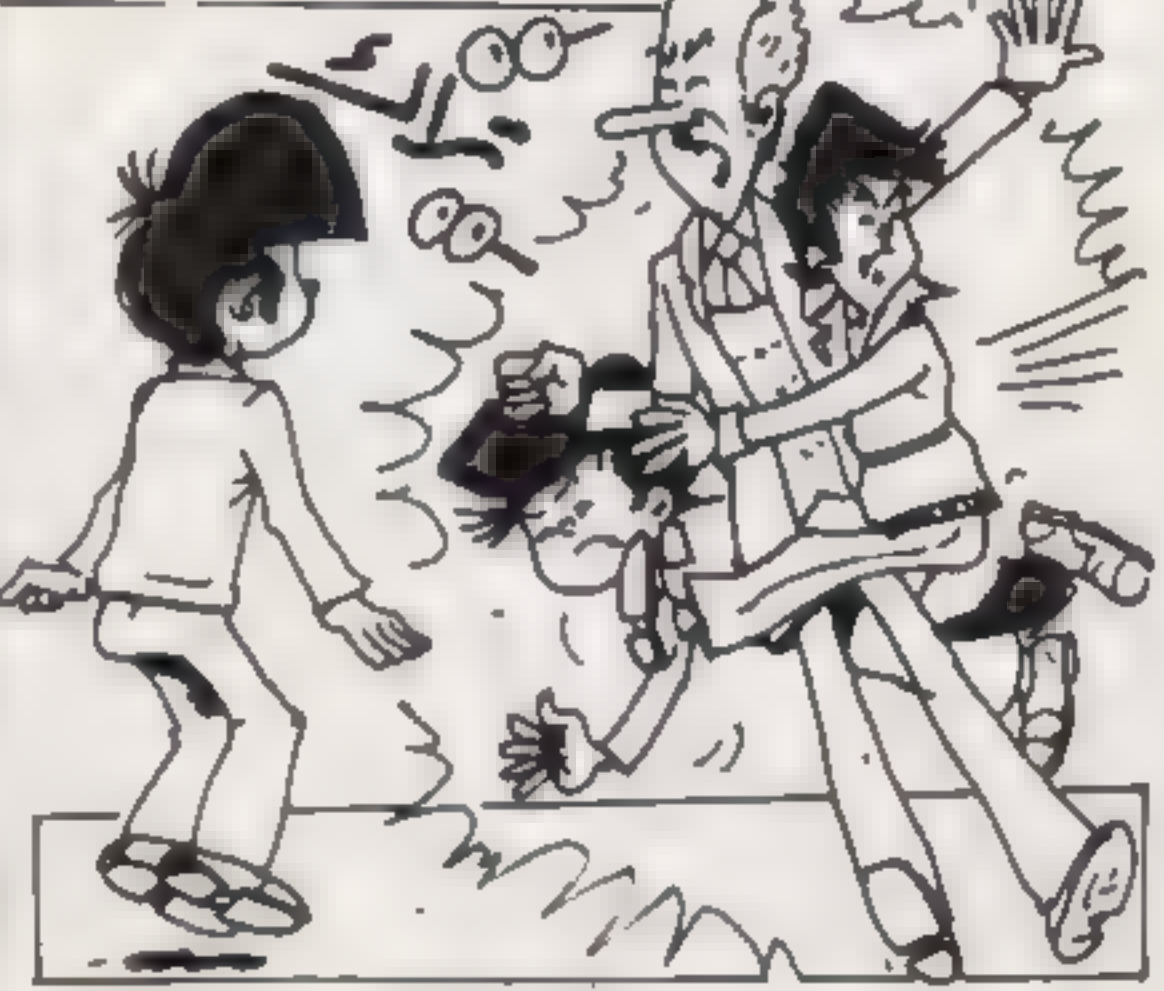
آخر شيء كنت
أنتصّره ؟
وأنا في غيبة
التأثر ..



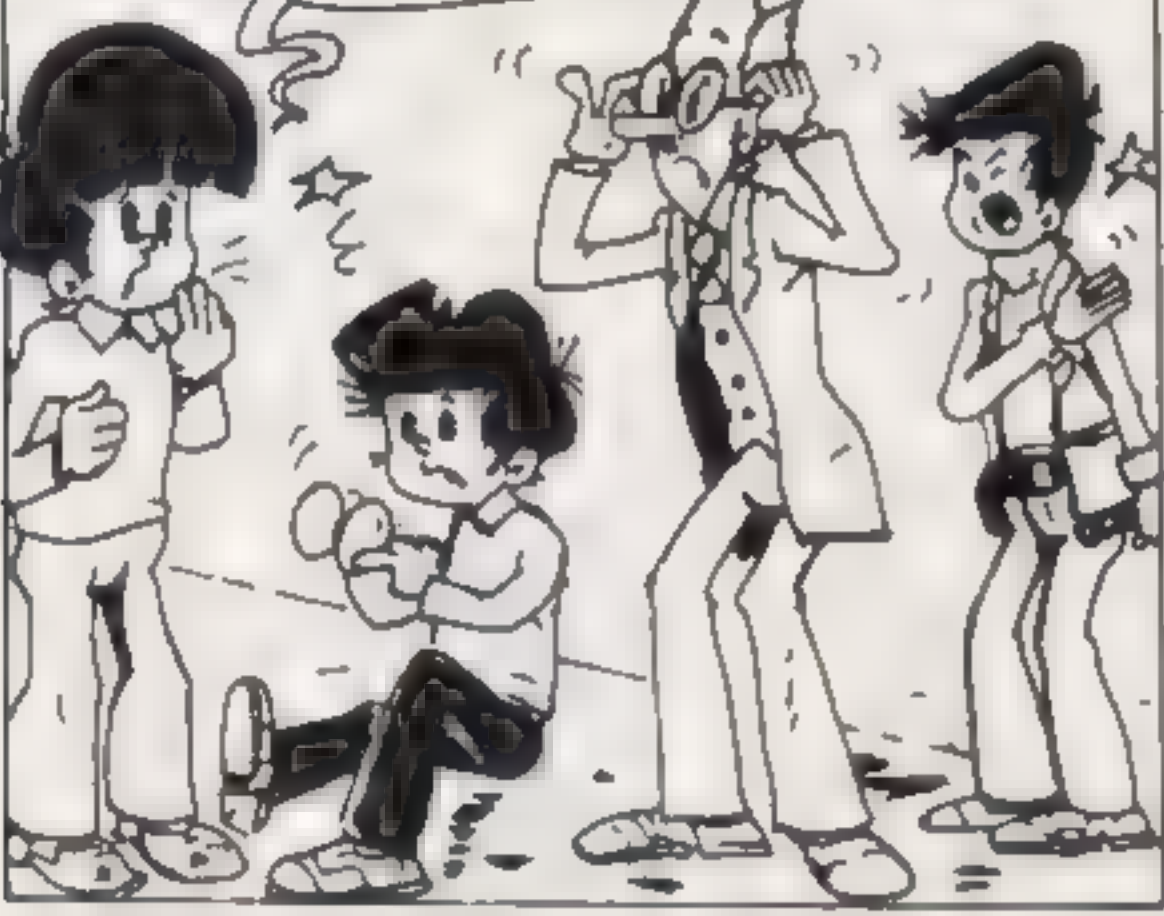
كل إنسان يمكن
يبقى له أسرار
ويجب يحتفظ
بها لنفسه !

سر بالنسبة
لنا ؟

وباندفاع جرى عباس وهرتلفت وراوه ..
وكانت لهذه هي النتيجة الطبيعية



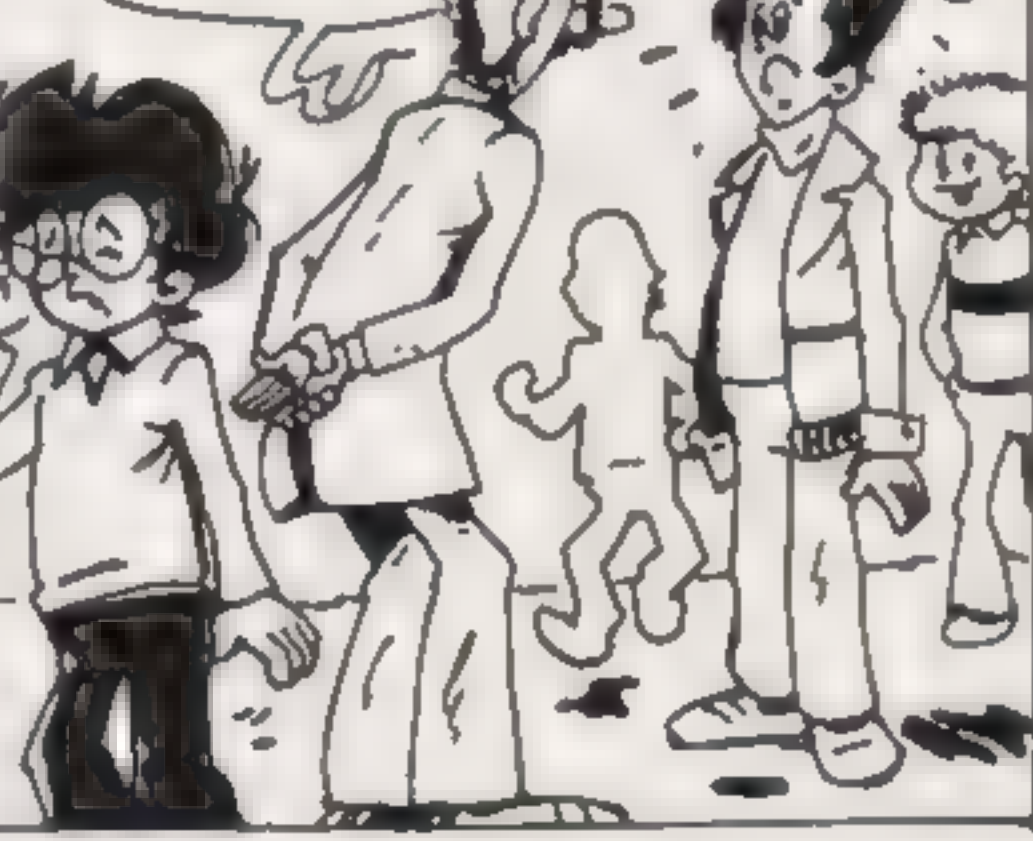
معجزة ، النظارة سليمة .. ولو
الأمريدي تفصلت عباس فنورا ..
حتى نرتاح منه جميعا ..



لما جرى ، على الأقل تبص قد املك ،
ولا تندفع كأنك وأبهر زلعا



هذا تصرف غير حضاري .. وانتبه
لكل تصرفاتك وألا
سأمنظر لفصلك ..



غريبة !! الأستاذ
عبد الستار طيب
ومتسامح ولأول مرة
يتبع هذا الأسلوب
الحازم ..



أرجوك تقبل
احتذاري !
ودور زعيم
المشاغبين مرفوض
تماما ..



والكلام موجه
لك أنت وهو ..





تخدي د قار
يا زيكو ولا أخوك
السبب ..

تفضل يا أستاذ
العزیز .. استرح
هنا .. وهات نظارتك
فم اشرح لك السبب ..



ولم تخاف اليوم المدرسي ..
كالمتعاد ..
مليك تحصل
نتائج تجاريتك ..

طبعاً سييماً لى
ألف سؤال .. وأخشي
عصيه و ..



أول مرة تفهمنى ..
بعد الحمية أصارحك
فبحصل شئى ..

طبعاً وتحمل
كل النتائج ..



نظارة الرنين المغناطيسى ..
خذت حربيها ..

فات ..



زجاج نظارتك مرضته لأشعة
الرنين المغناطيسى .. المهم حضرتك
أعسين وعافنى لو تحب ..

أما ولد ..



وأعاد زيكو تبديل زجاج النظارتين ..
سبب الدور زجاج النظارة ..



ولا يهملك .. البس نظارتك الاصلية
وخذ بيدى للبيت ..

أما جيل خيلك ..
ورغم كل شئ ..
رغم كل المشايب
معاً ..
ييجينى ..

يا سيدى أمرك ..
أصعلك يا سيدى ..

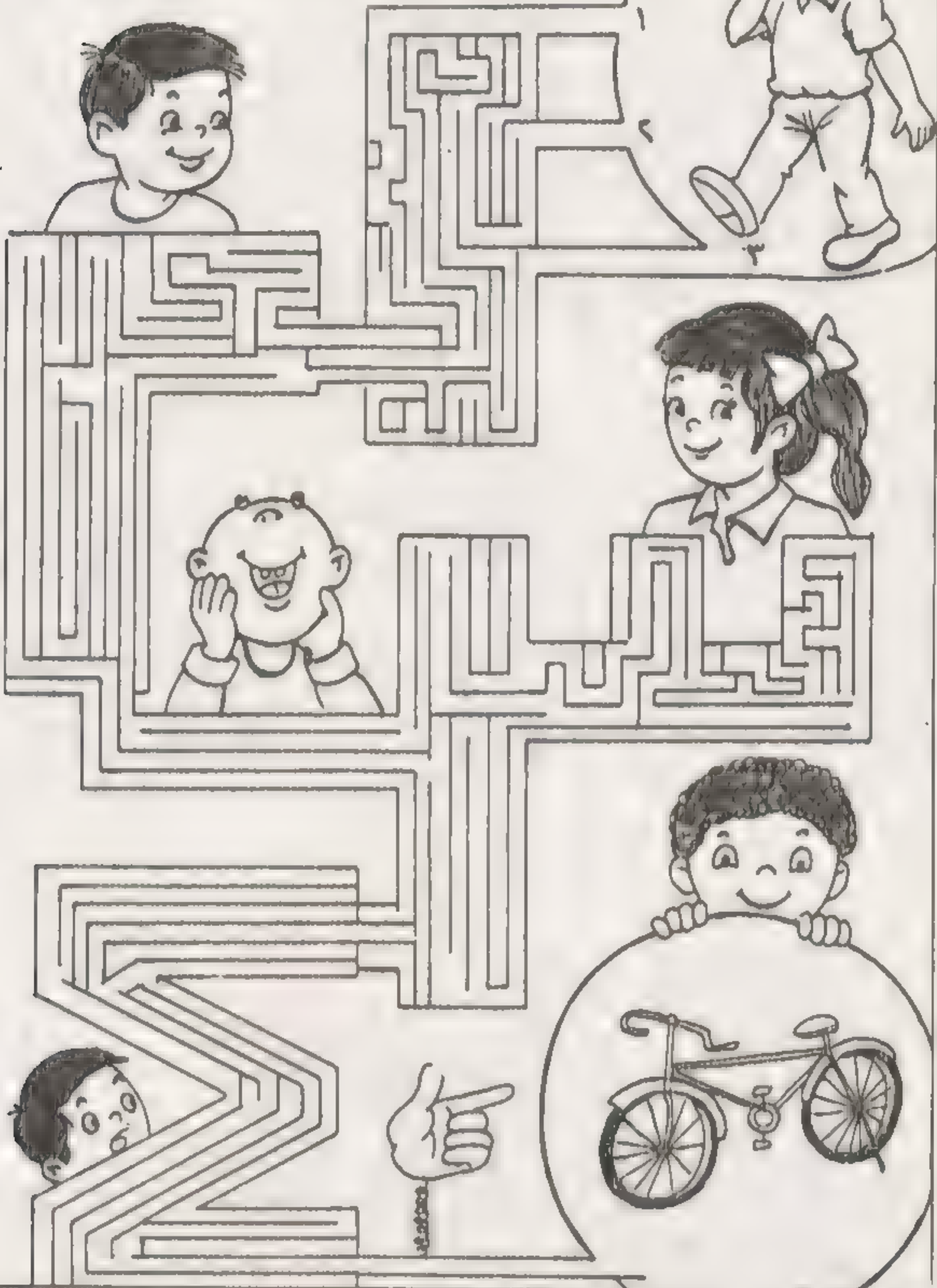


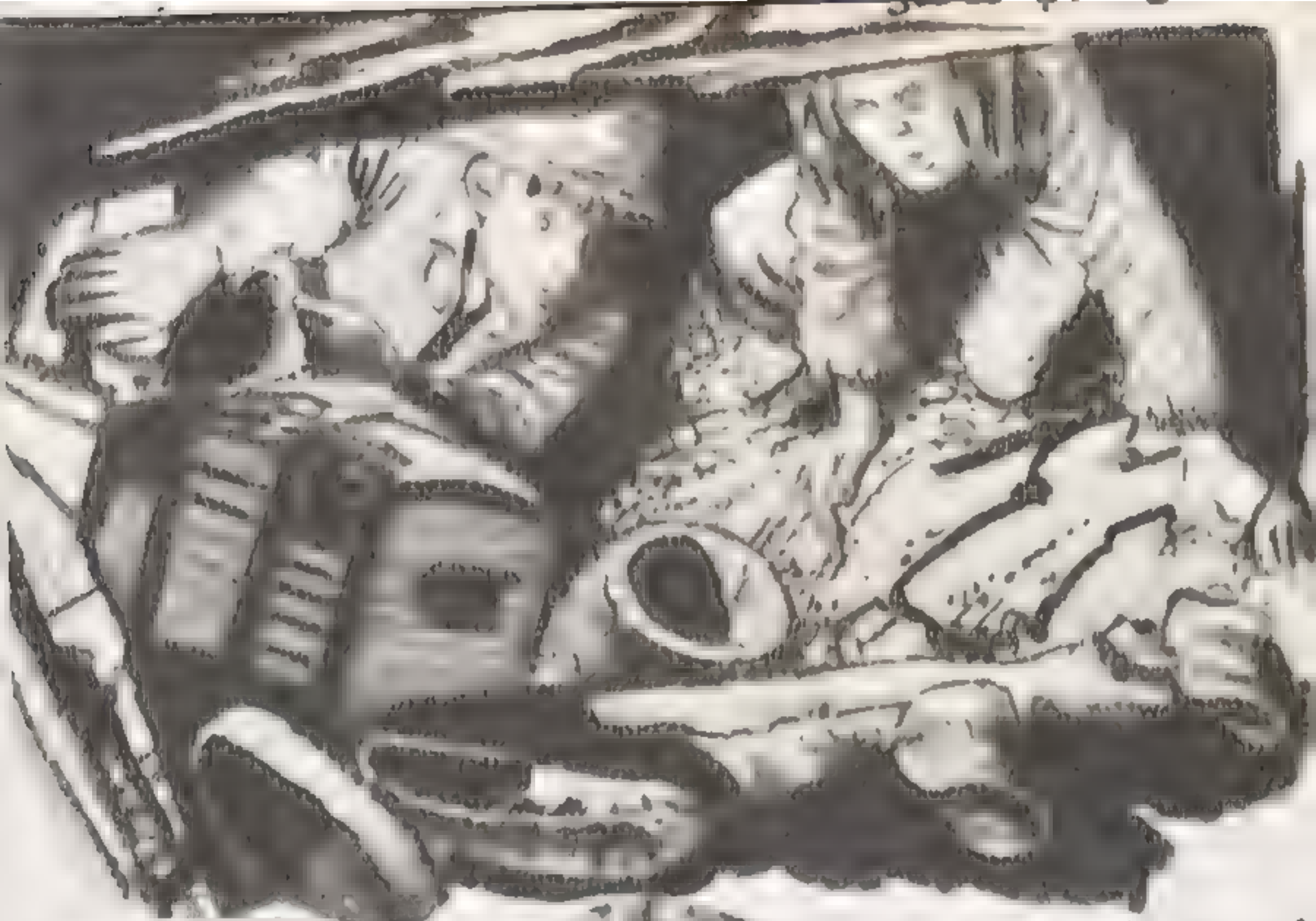
يا خسارة !
أسفل جداً !
آ .. انكسرت !

مسحوق .. ودراجته

اهتمام، بهوى ركوب الدراجة . ومعه ثلاثة طرق للوصول

الى الدراجة .. فأي الطرق يسلك ؟
هل تستطيع مساعدته ؟ أمامك دقيقة واحدة





الشمعة التي فيها هو وهوكي،
على جدران الكهف ، قبل لجاتهما ،
وبعد قليل وصل وصل إلى المكان
الذي التقى فيه «توم» و «أنجون»
هو ، وكان عبارة عن قل رملي
وصل ارتفاعه إلى طيرين أو ثلاثين
مترا ، وقال «توم» :

- والآن سأريك شيئا
يا «هوكي» ، وطلع
شمعة ، وقال :

انظر إلى أيدي ما
تستطيع ، هل ترى
العلامة المرسومة على
الصخر بسواد الدخان ؟

لأجابه «هوكي» :

- انها علامة صليب
يا «توم» ،

قال «توم» :

- والآن هل ترى
رقم ٢ ٢ ، إنه تحت
العلامة تماما في المكان
نفسه الذي رأيت فيه
«أنجون» هو ، وضع
شمعة ، هنا ليهبط يا
«هوكي» للبحث عن
المصدر.



قالهف : مارك توين

ظل «توم» و «هوكي» الطريق داخل كهف ، وهناك شاهدوا الهارب
«أنجون» هو فاختلها منه ، وبعد محاولات عديدة ، نها الطفلان ، وقام
جمدة المدينة بعد باب الكهف ، ولما علم «توم» بذلك أخبر الصدة أن
«أنجون» يعيش داخل الكهف ، فأسرع بفتح الباب لإخراجه ، لكنهم وجدوه
ميتا ..

تقابل «توم» وصديقه «هوكي» وفكروا في المكان الذي يحتمل أن يكون
المجرم «أنجون» قد أخفى الكنز فيه ، وأكد «توم» أنه يعرف مكان الكنز ،
وقرر الصديقان الذهاب للبحث عن الكنز ..

هي علامة ، منرس
بالقارب هنا ،
وأرصى الصديقان قارييهما ،
ودخلا الكهف ، ولما طرقتما حتى
نهاية النلق ، وبعد خطوات وصلا
إلى النبع ، وانتهت «توم» لشعيرة
عندما أشار له «هوكي» إلى آثار

وبعد الظهور استعار الولدان
لورقا صغيرا ، والحدرا به في نهر
«المصيصوبي» ، وبعد بضعة أميال
أصبعا تحت تجويف الكهف ، وقال
«توم» :

- هذه البقعة
البهضاء على الصخرة

وهبط «توم» في الصخرة ، وتبعه «هوكي» ، وفي أسفل
التل بدت أربعة مصرات تزدى إلى داخل الكهف الصغير الذي أقام
التل أمامه ، ولخص الولدان ثلاثة منها ، ولكن من غير نتيجة
وقال «توم» :

- لقد قال : إن الكنز تحت الصليب ، لابد أن
يكون الصدوق قريبا من الصليب ومن المستحيل أن
يكون الصدوق تحت الصخرة لأنها ثابتة على الأرض .
وأخذ الولدان يبحثان في كل مكان مرة أخرى ، وبعد فترة
من الوقت قال «توم» :

- انظروا «هوكي» .. هذه آثار أقدام ، وهذه آثار
شمعة في الجانب الآخر من الصخرة ، أراهن أن
الكنز مدفون تحت الصخرة ، التي سأحفر تحتها ..
وأخرج «توم» سكينه في الحال ، ولم يحفر أكثر من عشرة
مستطيلات ، حتى اصطدمت السكين بهيكل خشبي ، وأزال
الولدان ما وجداه من ألواح خشبية ، فظهرت فتحة طويعة تحت
الصخرة ، ودخل «توم» من الفتحة ليرجد نفسه في نلق منرج ،



صار فيه ، و هو كى ، فى اثره ،
 وفجأة صاح : قوم ، !
 - يا ه : انظر يا هوكى ..
 وعلى بعد خطوات كان أمامهما
 صندوق الكنز ، فأسرعا إليه ،
 وفتحاه وأخذ هوكى ، بفرف التقره
 الذهبية بيديه ، ويقول :
 - لقد أصبحنا من
 الأغنياء يا قوم ، !
 ليرد عليه : قوم ، فى مثل
 حماسته !
 - إننى كنت واثقا
 دائما أننا منصبح من
 الأغنياء فى يوم من
 الأيام يا هوكى ..
 وحاول : قوم ، رفع الصندوق ،
 ولكنه كان ثقيلًا ، فتركه حيث هو
 وقال :
 - لقد كنت على حق
 عندما أحضرت هذه
 الأكياس الصغيرة معى .
 وسرعان ما أفرغ الولدان اللقود
 من الصندوق ، ووضعها فى
 أكياس ، وبعد قليل خرجا من
 كهف ، ونظرا حوالتهما فرأيا المكان
 مائلا ، وراحا يجدان متجهين نحو
 الشاطيء ..
 ولم يصل الصبيان الى الشاطيء
 الآخر إلا بعد أن حل المساء ..
 فقال : قوم ، :
 - والآن يا هوكى ،
 هما نظروا اللقود فى
 حقبسرة السيدة
 دوجلاس ، ثم نعدما
 ونقسمها فيما بيننا ،
 وعليك أنت بالانتظار
 هنا وحراسة اللقود ،
 الى أن أذهب وأحضر
 حرية ، على تلورا ،
 الصغيرة .
 وانطلق : قوم ، وفهر بعد قليل
 ومعه الحرية .. فوضعها الأكياس
 عليها وخطبها بالطرق البالية ،
 وصارا ، وكان : قوم ، يجر الحرية
 خلفه ، وعندما وصل الولدان الى
 منزل دويلشمان ، توقفوا لئلا شينا
 من الراحة .. ولما هما باستئناف

السور ، خرج دويلشمان ، من البيت
 وصاح :
 - من هناك !
 فجاءه الرد :
 - هوكى ، و : قوم صوب ، !
 فصاح الرجل :
 - تعال يا معى ،
 انكما تجملان الجميع
 ينتظرون ، هما اسرعا
 أمامى ، وأنا أجز الحرية
 بدلا منكما ، ماذا أرى
 فيها ! ؟
 طوب ! ؟
 فقال : قوم ، :
 - بل معدن قديم ..
 فساءل دويلشمان :
 - معدن قديم ! هذا
 ما توقعته ، فأراده هذه
 القرية يضيعون وقتهم
 فى البحث عن أشياء
 قديمة لا تساوى ملالهم ،
 ولو أنهم انظموا فى
 عمل لكسبوا مالا ولجوا ،
 ولكن هذه طبيعة البشر ..
 هيا ، أسرها لسان
 هوكى :
 - لماذا الاسراع يا سيد
 دويلشمان ، ! ؟
 فأجابه :
 - ستعلم السبب
 عندما تدخل بيت السيدة
 دوجلاس ،
 وبعد دقائق وجد
 الولدان نفسيهما قد
 أدخلتا غرفة الاستقبال
 فى بيت السسسيدة
 دوجلاس ، فى حين
 تركت الحرية بالقرب من
 الباب وكانت الغرفة
 مضاعة ولها عدد من
 أهل القرية البارزين ..
 وتكون وجه الحصة : هولى ،
 بحمرة الفجل ، وهى ترى ملابس
 : قوم ، يخطبها الوهل !
 وقال دويلشمان :
 - لم يرجع : قوم ،
 الى البيت ، وكنت

استسلم للناس حتى
 حضرت عنيسه مسر
 و هوكى ، أمام باب
 بيتى ، فأحضرتها
 بسرعة .
 فالت السيدة دوجلاس :
 - حسنا فطنت يا سيد
 دويلشمان ، .. تعال يا معى أيتها
 الولدان وأخذتهما السيدة
 دوجلاس ، الى الصمام وقالت :
 - اخسلا ، وقد
 أحضرت لكما ملابس
 جديدة فالتبها ، وهى
 ملابس خاصة بهوكى ،
 ولكنها لكاسيك أنت أيضا
 يا : قوم ، وبعد أن
 نظرها من الخس ..
 إنزلا الى المجتمعين فى
 أسفل ..
 وبعد أن غادرتهما السيدة
 دوجلاس ، قال هوكى :
 - اسمع يا : قوم ،
 اننا نستطيع الهبوط من
 الفالطة الى الطريق اذا
 حضرت على جبل ،
 لسانه : قوم ، :
 - ولماذا تريد الهرب ! ؟
 فأجابه :
 - إننى لم أتعهد منك
 هذه الحفلات ، إننى لن
 أنزل إليهم فى أسفل
 يا : قوم ، .
 فقال : قوم ، :
 - لا تسالغ فى شسسورة
 يا هوكى ، وسأكون بجانبك ..
 وفهر : صدى ، وقال :
 - لقد كانت حتى
 فى التقارك بعد الظهر
 يا : قوم ، وقد أحدث
 لك : مارى ، ملابس يوم
 الأحد ، وكان الجميع
 يسألون حلك ، قل لى
 ما الذى لطخ ملابسك
 بالوجل ، ولما بالشمع ! ؟
 ولما : قوم ، منسالا :
 - لماذا ألحمت هذه الحفلة ! ؟
 فرد عليه : صدى ، :



- إنها حفلة تكليهما السيدة «دوجلاس»

تكريما «المسؤولين» و«بشمان» و«لديه» ..

ولقد سمعتها تهمس في أذن حمى إنها ستذبح سرا معها على الناس هذه الليلة ، ولكنني اعتقد أن الجميع يعرفون هذا السر ، وهو أن «هوكي» هو الذي القى أثر اللصين إلى بيتها وبعد دقائق كان ضيوف السيدة «دوجلاس» قد أخذوا أماكنهم حول المائدة .. وقام السيد «جونز» فألقى خطابه فمر فيه السيدة «دوجلاس» من أجل الشرف الذي أسبغته عليه وعلى ولديه ، ثم كشفت عن الدور الذي قام به «هوكي» في مطاردة اللصين .. وتظاهرت السيدة «دوجلاس» بالدهشة ، وأمطرت «هوكي» بنحياتها ، مما جعله ينسى ضيفه من الحفلة ، ومن ملبسه الجديدة ، ومن نظرات الحاضرين التي أحاطت به .

والشرك الحاضرون جميعا مع السيدة «دوجلاس» في الشاء على «هوكي» وقالت السيدة: إنها تتوى دحرا «هوكي» إلى الإقامة معها في بيتها وتعليمه وإعداده للعمل في المستقبل ، وسوف تقتصد له قدرا من المال .. وجاء دور «توم» فقال :

- إن «هوكي» ليس في حاجة إلى المال ،

فهو غني !

وكان من الصعب على الحاضرين أن يكتفوا ضحكهم على ما بدا لكافة من جانب «توم» :

وساء صمت هريب ، ثم استأنف «توم» :

- إن «هوكي» يملك المال لمسللا ، وربما

لا تصدقون هذا ، ولكن الحقيقة إنه يملك قدرا كبيرا من المال ، لا تبهتموا ، فأنا مستعد أن أكشف لكم السر ، انظروا الخطاب !

وخرج «توم» في حين كان الجميع ينظرون إلى «هوكي» نظرات استفسارا أما هو فقد لزم الصمت ! وقالت الحمة «بولي» :

- اسمع يا «مدي» ماذا جرى «توم»

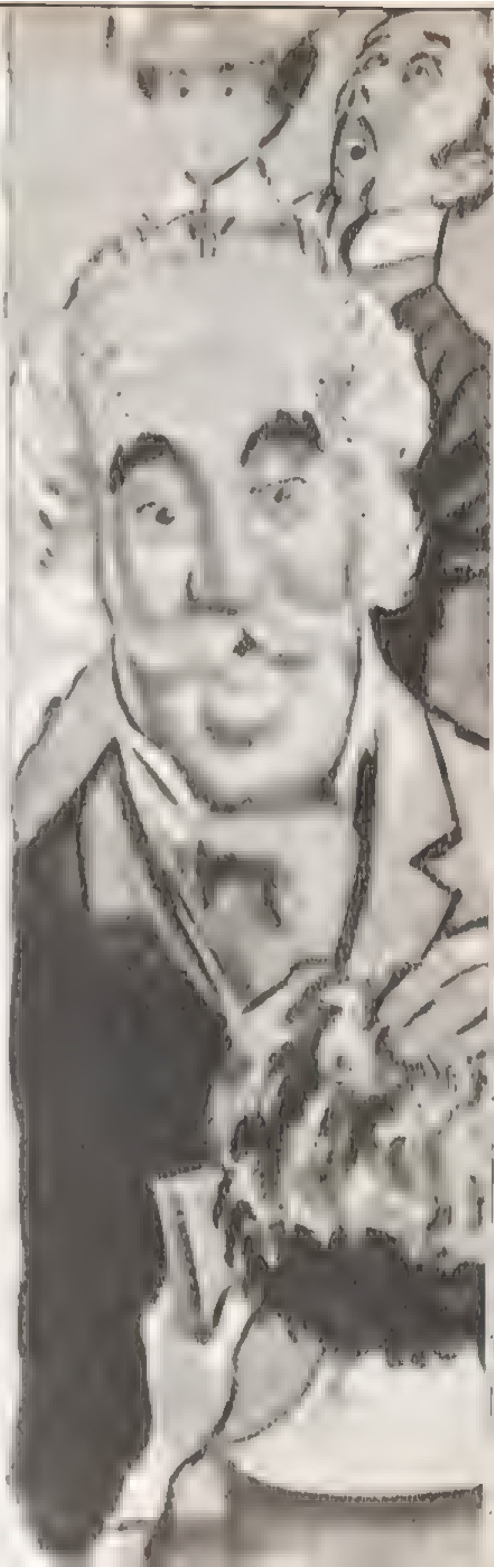
لا فائدة من إصلاح هذا الولد !

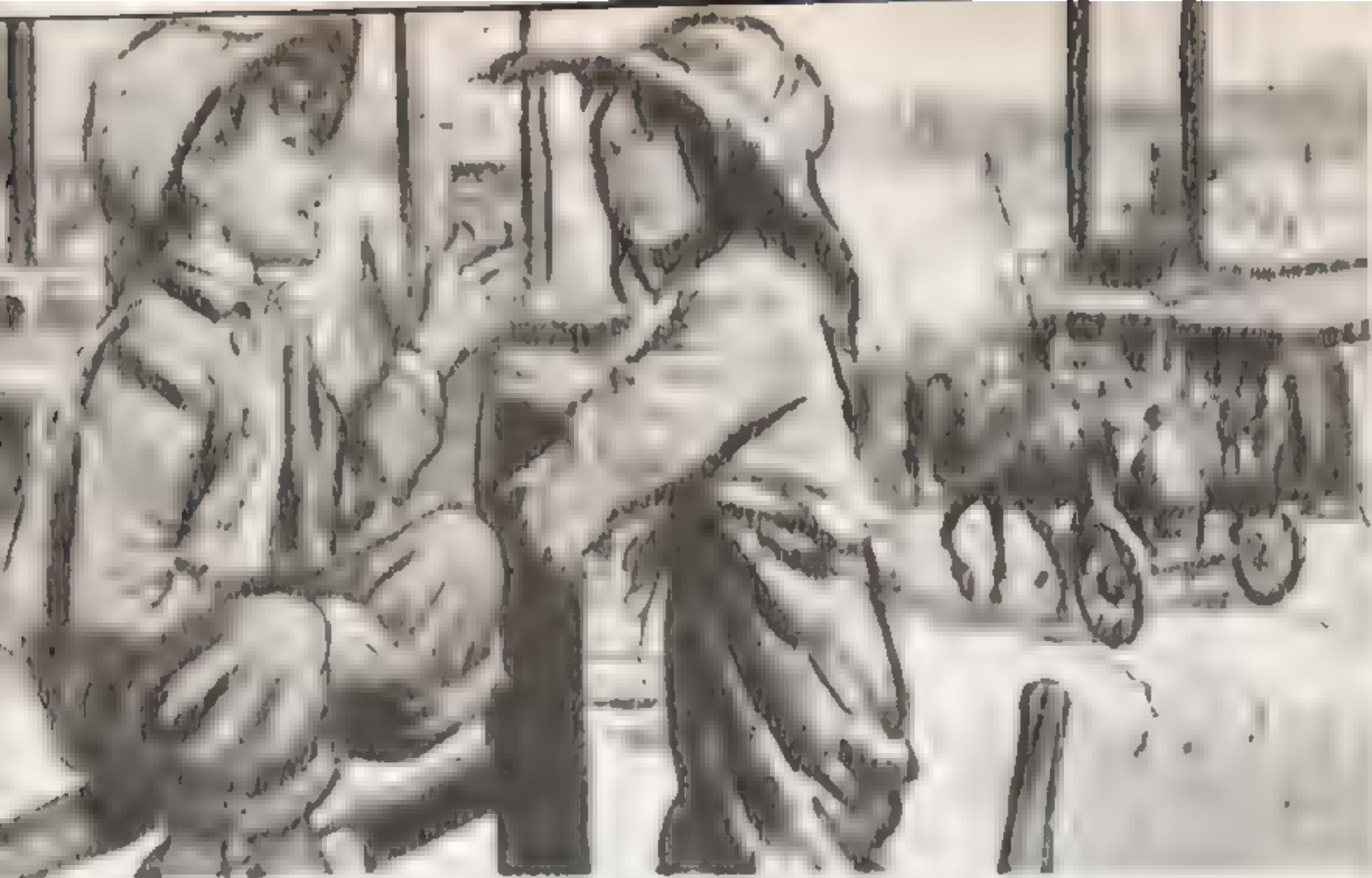
ودخل «توم» وهو يحمل أكياسه الثقلية ، وأخرج اللطع الأهمية على المسالدة أمام «هوكي» :

- هذا ما كنت أصدقه .. لصله له «هوكي» ووصله لي ! وحمل الحاضرون في الذهب يعيون جاحظة من الدهشة ، ولم ينطق أحد بكلمة ليضع لحقات ، ثم انلجر الجميع يسألون عن سر الكنز !

فخرج «توم» للحاضرين قصة العثور على هذا الكنز .. وأحصيت النقود الأهمية فبلغت حوالي اثني عشر ألف دولار ، وهو مبلغ كبير لم ير أحد من الحاضرين مثله في حياته ! ووضعت السيدة «دوجلاس» نصيب «هوكي» من الكنز في البنك ووضعت الباقي «تأشتر» نصيب «توم» في البنك أيضا كطلب الحمة «بولي» .

ومثل ذلك الوقت أصبح الجميع يرحبون بصحبة «هوكي» بعد أن صار من الأغنياء ، وبعد أن ذهب ليمش مع السيدة «دوجلاس» . ولكن مناهبه زادت أكثر مما يحتمل ! لقد





أصبح مضطرا إلى تناول طعامه
مستطدا الشوكة والسكين ،
والملوطة ، والكوب ، والطبق ،
وأن يقرأ الكتب ليتعلم .. الخ .

واحتل «هوكي» كل هذا المذاب
ثلاثة أسابيع ، وبعد هذا اهتم الولد
نحاما ، وطلت السيدة «دوجلاس»
تبحث عنه في كل مكان أسبوعين
كاملين ، ولكن بدون جدوى !

والترك معها في البحث جمع
كثير من أهل القرية ، وفي ساعة
مبكرة من صباح أحد الأيام ، ذهب
«توم» يبحث بين التراميل الفارغة
لحلف المذبح القديم ، وفي برميل
ملها عثر على «هوكي» الهارب
وكان يرتديها أسنانه القديمة التي
كان يرتديها أيام كان حرا طليقا
سعيدا !

وعندما رجا «توم» أن يعود
إلى بيت السيدة «دوجلاس» قال
له «هوكي» :

أرجوك لا تكلمني
عن هذا الموضوع ..
صحيح أن السيدة
«دوجلاس» كريمة معي
ولكني لا أستطيع تحمل
أسلوب حياتهم .

لقال له «توم» :

- ولكن كل الناس
يلضعون لهذا النظام
يا «هوكي» .

- ولكني لست ككل الناس ..
إني استحم ، وأصطاد السمك ،
وأصبح ، وأتعد في الغراء ، ولما
أطعم دون إذن من أحد وملاص
الغاية تعجلى ، وهذا البرميل
يكلني ، الذهب وأبلغ السيدة
«دوجلاس» هذه الحقيقة ، قل لها
إن «هوكي» لا يريد أن يكون عبدا
ولا يحب هيئة المنازل ، بل يحب
الغابة والنهر والتراميل ، ولن يتعد
عنها .

لقال «توم» :

اسمع يا «هوكي» ألا
تريد أن تنضم إلى
النادي الذي سألقمه
والذي سيجمع كل أولاد
القرية ؟

- حقا .. يا «توم» ؟

- طبعاً .. ولكننا لا نستطيع
ضمك إلى النادي ، وأنت بهذه
الملاص .

- كيف ؟! .. لقد اشتركنا معا
في كثير من المغامرات !

- الأمر يختلف .. فالكمل
سيتكلمون عن هذا النادي ، وأنت
لا ترضى أن يقال : إن النادي يضم
المشردين .

وصمت «هوكي» لحظة .. وقال :

- حسنا .. سأعود معك ، إذا
سمحت لي بالانضمام للنادي .

- مدعش ، وأعدك أن أطلب
من السيدة «دوجلاس» أن تسمعك
شيئا من الحرية لتستمتع بوقتك .

- ومتى تبدأ في تكوين النادي ؟
- الليلة سأدعو الأولاد لحلف
اليمين ، واحترام شعار النادي ،
وسأقسم على أن يلف كل واحد إلى
جانب زميله ، وأن يحافظ على
أسرار النادي .

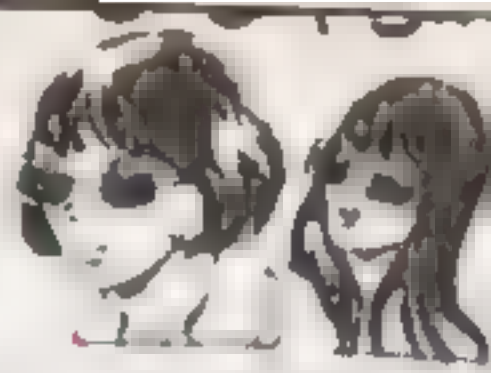
- رائع يا «توم» ، وأين يكون
الاجتماع ؟

- في البيت المسكون عند
منتصف الليل !

- وأنا أعدك أن أقيم في بيت
السيدة «دوجلاس» إقامة دائمة ،
حتى أكون عضوا منتظما في النادي
الذي سيحدث عنه كل الناس ،
وأعتد أن السيدة «دوجلاس»
ستكون لفورة من .

تمت

رسالة باليوتوسيع .. والقنفذ في الصحراء



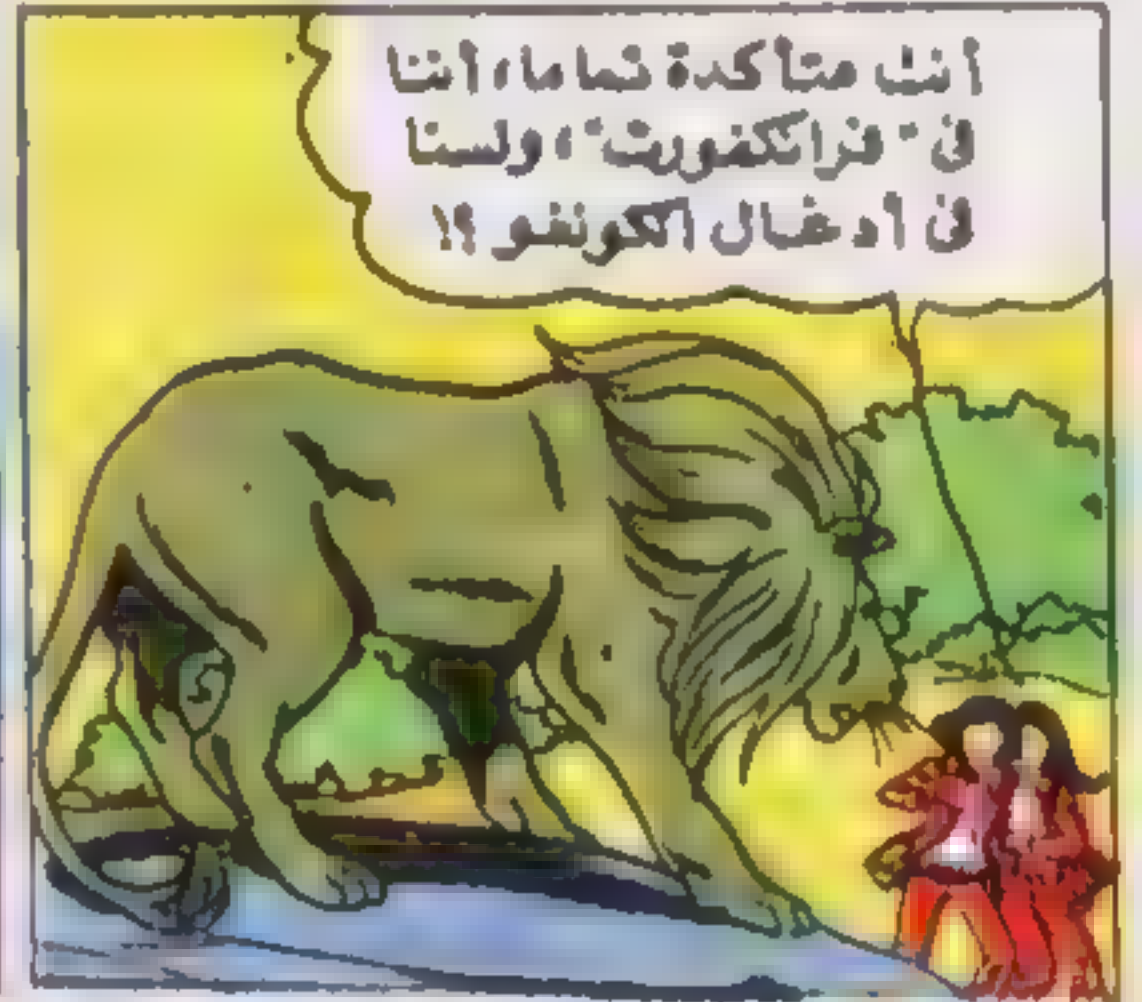
لقد كنت مسهر وتوهمتها سامية بتعربة حبة للتدريب والعمل في بلاط صاحبة الجلالة في ألمانيا .. ولدي هون، تعرضنا للخطف ولقلعنا شغلنا من الهروب، وركبنا اثوبوس إلى «الكلبوسوت» ..



في هذه المنطقة -
"أهتوتج" - احترس -
احترس!!



اتفضلوا اخرجوا
فورا نه ومنوع
ازعاج الوحوش!



أنت متأكدة تماما، أننا
في "فراكتفورت"، ولسنا
في أدغال الكونغو!!

إذا نعتت أعصاب هذا الأسد،
سوف تنجلان مسئولية ذلك -
وعلى أية حال وصل الطبيب
البيطري للعديقة، جاء يمر
لزيارته اليومية!



أعتقد يا سيدي أن الذي يحتاج للطبيب
كلونحن، لأن كل تلك الإنفعالات مضرّة
في سفننا المتكثرة!



وشكرا لله ..
فقد طمأنتني
الطبيب الجميع
على صحته ..
وبعد ذلك ..

حسنًا .. أنا ذاهب
لزيارة أخي في
"نورمبرج"، ومن
الممكن أخذكما معي
جزءًا من الطريق!



كننا سارتين -
في طريقنا إلى
مدينة بليرت!



ولكن ما سر وجودكما
عند الأسود!!



بشع !!

ولبابة -

اول شيء ناكل طبعا.. رؤية
الأسد استنزفت طاقتي،
وشعرت بالجوع!



نينا
بعد في
نور مبرح

بالعكس.. الطعام لذيق جدًا!!
أنا لا أنظر عن الأكل، إنما
عن السيارة العنوكس!



ولبابة أخفق المنيمة سبل
عن الأمطار الغزيرة -

طبعا لم تمكننا من
تناول طعامنا،
وفادرتا المكان -

من ساعة ما فادرتنا
حديقة الحيوان وركبنا
السيارة مع الطبيب
البيطري!

اذن
تتبع
أثرنا!

الأحسن نخفي في
أحد المناحف!



أين نخفي؟ - أين نخفي؟



تمام.. لكن مش لازم ننسى أمام العرائس والدمى أن
مهمتنا تغطية المهرجان صيفيا، ومقابلة المستشار،
نعرف بنفسى أرسل له بطاقة
بريدية أشرح له فيها سبب
تأخيرنا!!



كل شيء
يكون أمامنا
الآن!

وفي متحف
اللعبة -



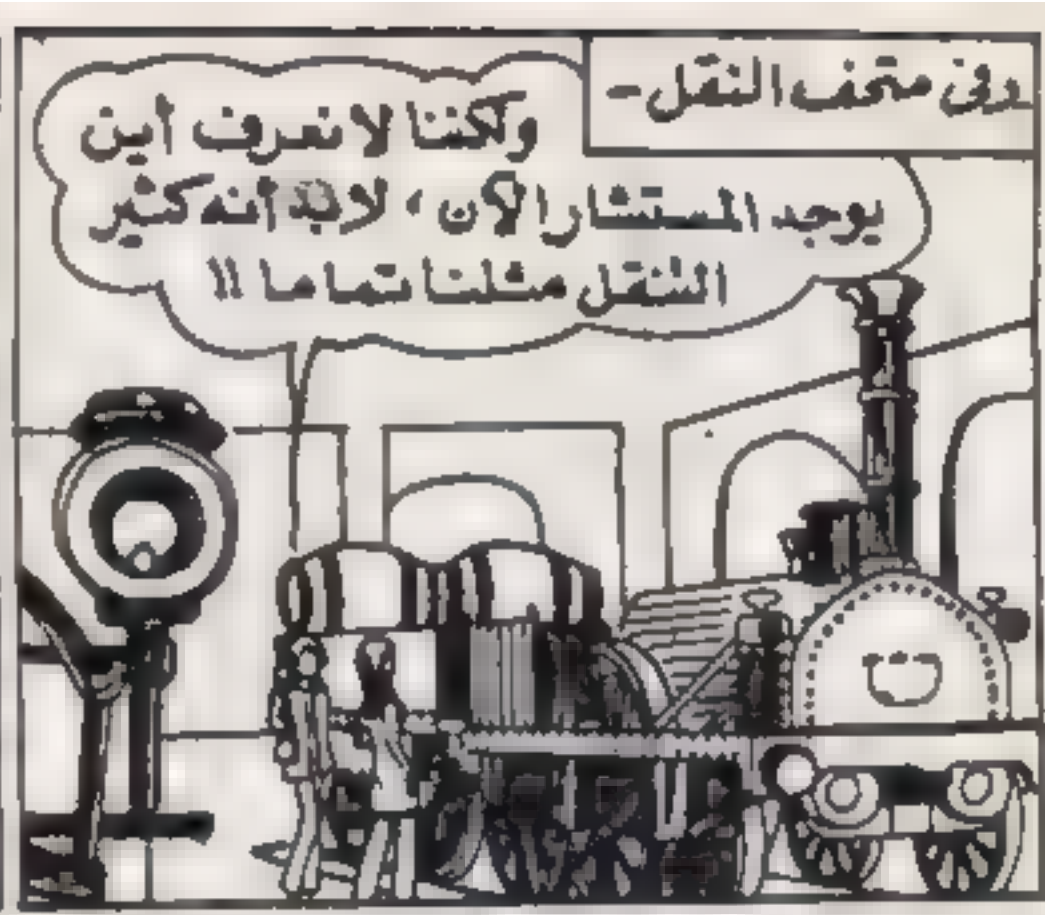


ما زالت تمطر!!

يمكن نزور المتحف القوي!



المتحف تعرف مكانه بالضرورة، سوف أبحث برمالق إلى رئيس تحرير أي جريدة!



وفي متحف النقل - ولكننا لا نعرف أين يوجد المستشار الآن، لابد أنه كثير الشغل مثلنا تماما!!



وليلة - ولا كلمة - ورايا - وللعلم أنا معي حزام برتقالي في الجودو!



بعد لحظات - مستحيل - أينما ذهبت أراهما - كأنهما فرقع نوز!

متعبات من الببل والجرج - والمفاجأة - تركب الشقيقتان السيارة الشوكلس بالامقارمة -



سمعا وطاعة - تصورناك رجلا، والمذهل أنك فتاة!!



لكن إلى أين يا حضرة الجاسوسة الحسنة؟ إلى المطار - من أسرع طريق - ويكفي تضيق الوقت!



لاداعي لكثرة الكلام مع تلك المصيبين، والمجد لله أنهما لم يتعرفا على!!

ليس من عادة الشقيقتين كبت الشاعر طويل ، لذلك أخذتا في الصراخ -

حصل خطأ - سوف أشرح
لكما الموضوع !!

النجدة !.. الحقونا !.. خطفونا !!



كلام الشقيقتين والسيدة المجرولة كان من الفروض لدرجة أنه
فوق هبوط الطائرة تم معون تحقيق سريع -

بجئيل إلى أنى رأيت هذا الوجه
من قبل !!



إذن أنت الآنسة "سيكا" زميلتنا في
جريدة الشباب ؟

وأنا أيضًا !



وفيما بعد التحقيق ..



يعنى حكاية

"ويلي برانت" ليس لها أساس -
ولم يكن يريد التعرف علينا !!

لا !

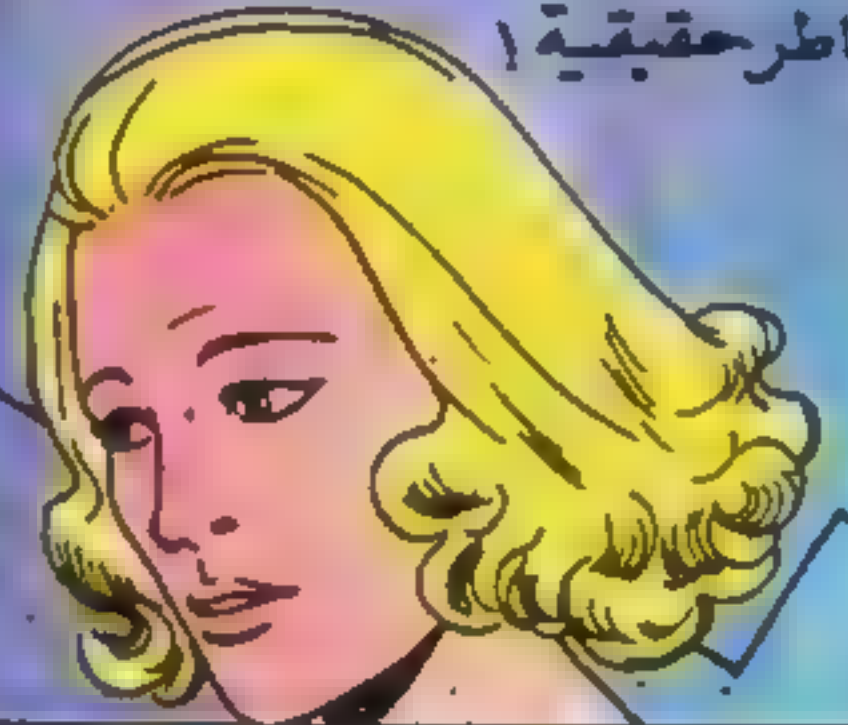
مسكنت
ويلي برانت !!



كنت غاضبة بسبب تكليف
رئيس التحرير كما بتغطيتي
أبناء المهرجان - إحساس
بالغيرة أمام الشباب جعلني
أفكر في وسيلة للتأخير كما
عن موعد افتتاح المهرجان -
أرجو السماح والمغفرة !



وبعد أن هدأت ثورة غضبي بدأت
أشعر بتأليب الضمير، وخصوصاً
لما تحققت من أنكما معرضتان
لمخاطر حقيقية !



طبيب واختطافنا
بالتعاسة !
هلشان تحصل افتتاح
المهرجان، ولم يكن لدينا أي
وقت لشرح الموضوع !



لقد ظهرت البراءة، وصدر أمر الإفراج
أنتم أحرار - إلا لوأي
واحدة تريد استشارة
طبيب نفسي !



لا.. وما زال لدينا أمل في الوصول
قبل افتتاح المهرجان !



استحالة - أنا في
غاية التعب - آنسة
سبكا، عليك أنت
بنقطة أبناء المهرجان !



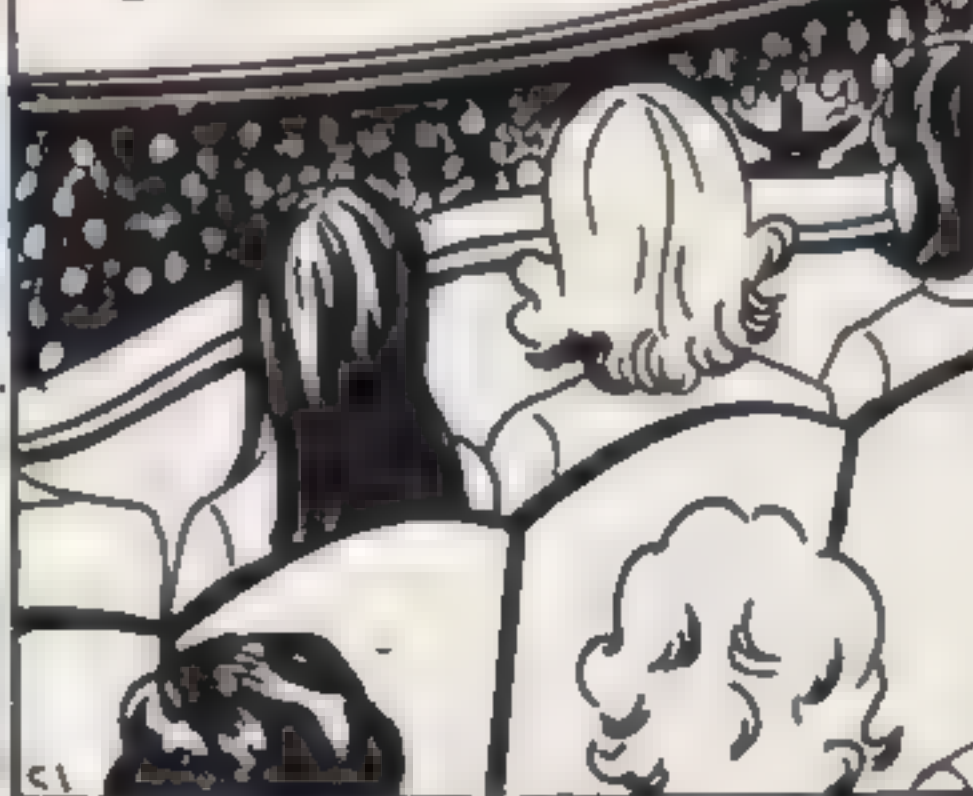
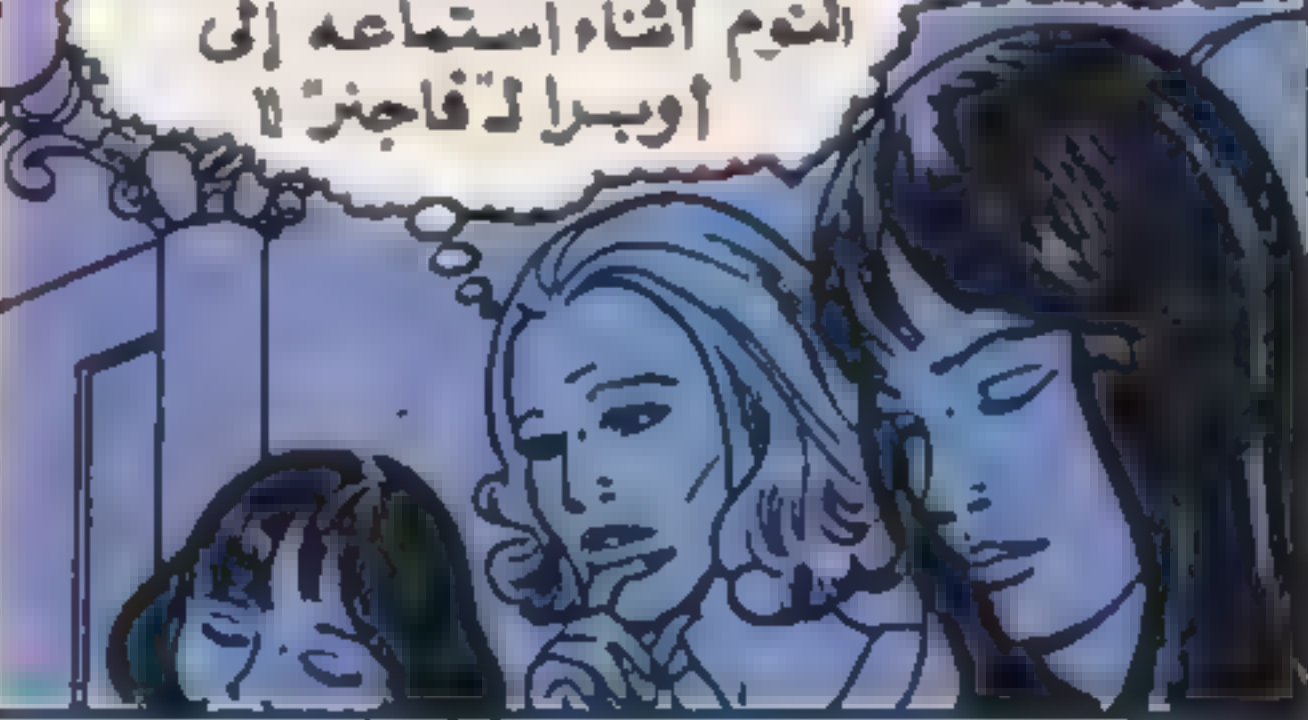
اسمى - انصتني للموسيقى
إنها رائعة !



وشكراً لله -
فوسائل النقل سريعة -



عمرى ما كنت أتصور أن يستطيع الإنسان
النوم أثناء استماعه إلى
أوبرا لـ "فاجنر" !



عفوًا أنسائي - هل أنت مصرية؟
أقصد أنكما الشقيقتان؟



نعم!

الناس بتظلم الموسيقى قفا جز لما تقول
على موسيقاه أنها مرتفعة الشبرات،
في رأي أنها مهدثة!



وفي اليوم
التالي -

وأنا مندوب الجريدة وتلقيت
مستشار رسالة وطلب إرسال
خطاب اعتذار للمستشار
قريب برانت!



لدينا أيضا شقيقتان وتووم شهير
وهما الأختان "كي-سار" ..



وهكذا أمكننا الحصول لكما على
موعد لمقابلة مع المستشار،
لكن لمدة دقيقة ونصف!



أعجبنا القصة الطريفة، لذا قررت الجريدة
لشرها، ولأول مرة، ومن زمان خالص خطك
القراء طويلا، فهي فعلا قصة
خيالية ممتعة!



إنها تكفي لأن نأخذ صورة
تذكارية مع المستشار وقريب برانت،
العائز على جائزة نوبل للسلام،
وفي رأي هذا يكفي، بل أجمل ما في
الوجود، وأكبر انقصار سيجني
لمبتدئة مثلي!



ولكن ماذا
نقول للمستشار
لنكتبه لعتراثنا
الأهزاء خلال
٩٠ ثانية فقط؟



إنها فرصة العمر..
ألف مبروك!!





صاحب الوجه المتألق بضوء الإيمان

من أصحاب رسول الله ﷺ أبو الدرداء ، وكان تاجرا
تاجرا من تجار المدينة ، وكان يدهو الناس إلى امتلاكه
الدنيا بالاستغناء عنها ، فالجري وراء أطماعها شر ألوان
العبودية والرق ، وأمال عنده وسيلة للعيش الطيب المعتدل ،
والسعادة الحققة عنده أن يمتلك الدنيا ، لا أن يمتلك الدنيا ،
وكان يقول :

«من لم يكن غنيا عن الدنيا ، فلا دنيا له» .

الخير كله

السعادة الحققة في القناعة والاعتدال ، وكان يقول :
«ليس الخير أن يكثر مالك وولدك ،
لكن الخير أن يعظم حلمك ، ويكثر حلمك ، وأن
تبارى الناس في عبادة الله تعالى» .

العبادة

أبو الدرداء كان يتقدس العلم ، ويقول :
«لا يكون أحدكم تقيا حتى يكون عالما .. وأن
يكون بالعلم جميلا ، حتى يكون به عاملا» .

العلم عنده معرفة ، وسلوك ،
وحياة ، وعبادة ..

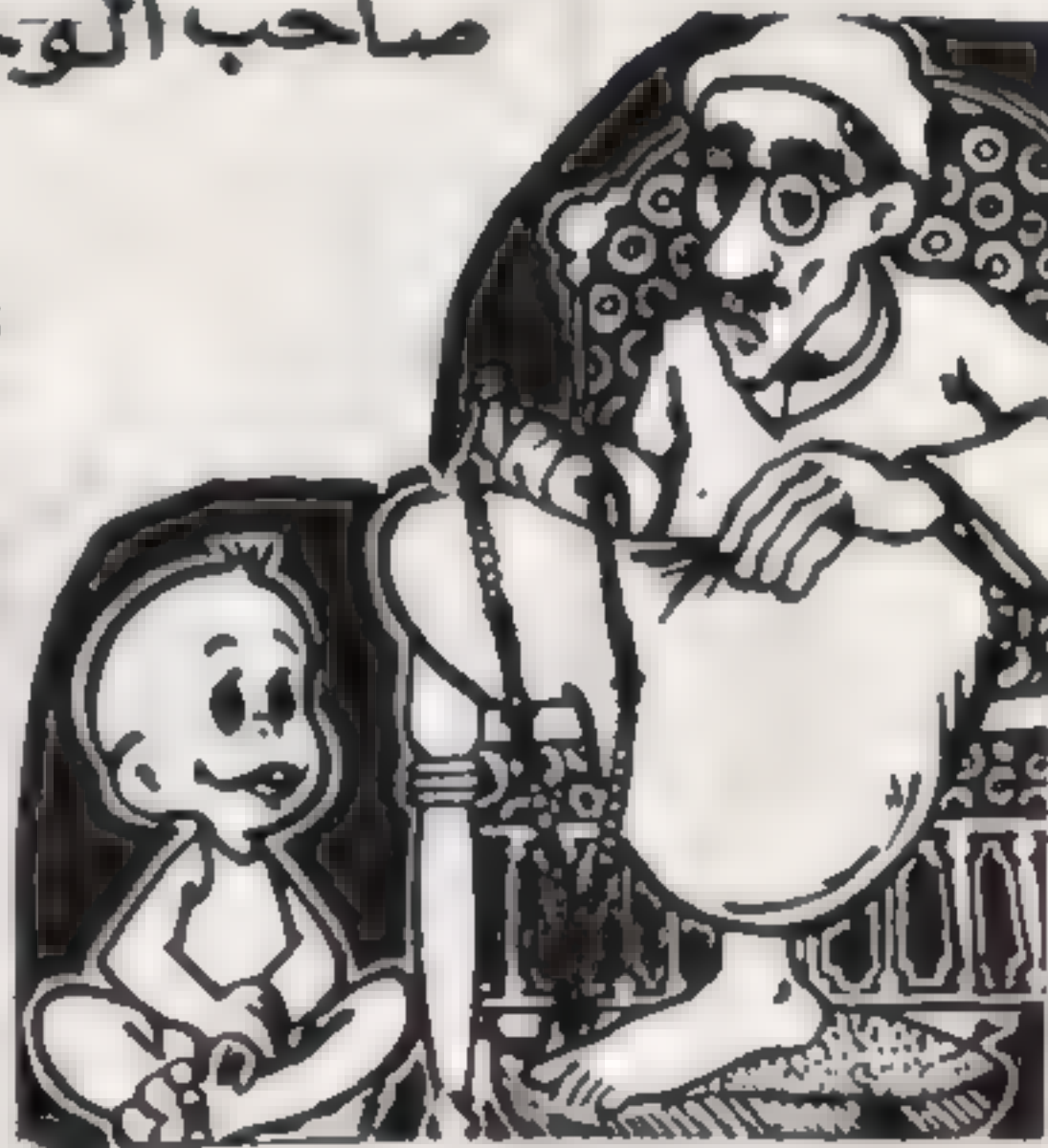
الإخاء

ومن وصايا أبو الدرداء ، أن تبلى
حلاقة الإنسان بالإنسان على أساس
من الإخاء ، وكان يقول :
«معاقبة الأخ خير لك من
فقدته .. أعط أخاك وإن له ..

العبد

كان يراغب الله في تصرفه ،
وكان يقول :
«أني أبيض أن أظلم أحدا ..
لكنني أبيض أكثر وأكثر أن أظلم
من يستعين عليّ بالله العلي
الكبير» .

كانت الحكمة تشرق من خلال
كلمات هذا الصحابي الجليل ، المضيء
بنور الإيمان .



أنصار الله .. ووزراء رسوله

كان «ثابت بن قيس» خطيب رسول الله ،
الكلمات تخرج من فمه قوية ، جامعة .. مقنعة
ورائعة ..

و ذات يوم ، وفد على المدينة ، وفد
«بنو تميم» ، وولك خطيبهم يزهو بمفاخر
قومه ، وبعد أن قال كلمته قال الرسول ﷺ
«ثابت بن قيس» : قم يا ثابت فأجبه .

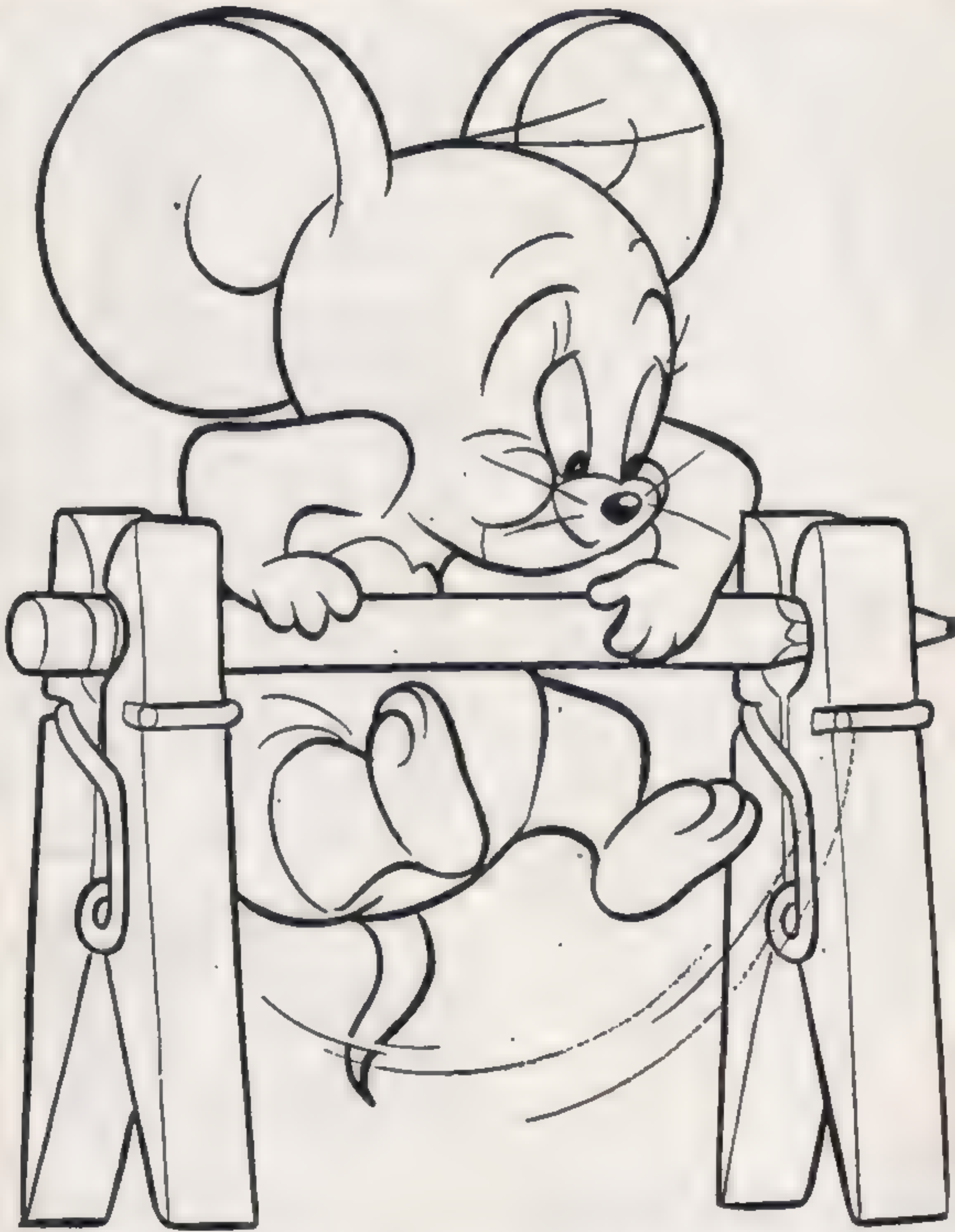
قال ثابت : «الحمد لله الذي في السماوات
والأرض خلقه ، قضى فيه من أمره ، ووسع
كرسيه علمه ، ولم يك شيء قط إلا من فضله .
ثم كان من قدرته أن جعلنا أمة ، واصططفى
من خير خلقه رسولا ، أكرمهم نسباً ، وأصدقهم
حديثاً ، وأفضلهم حسبا ، فأنزل عليه كتابه .

ثم دعا الناس إلى الإيمان به ، فأمن به
المهاجرون من قومه وذوي رحمه ، أكرم الناس
إحساناً ، وخيرهم فعلاً .

ثم كنا نحن الأنصار أول الخلق إجابة ، فنحن
أنصار الله ، ووزراء رسوله .

- المسجد النبوي في المدينة المنورة





رغم أن الفأر من الكائنات التي ينظر إليها الإنسان، فهي تتسبب في الخسائر بلا حدود، والأمراض الخطيرة ،
لذا نحاربها بكل السبل للتخلص من أضرارها البالغة .. ولكن من وهي مهارة وذكاء الفأر ، وقدراته في الإفلات من
المصيدة ، والنقط ، ظهرت أفلام الرسوم المتحركة للنقط توم ، والفأر جيري ، وقد تخيل الرسام أن «جيري» الصغير
منع لنفسه هذه المرجوحة من المشايك .. بلفك وألوانك يمكنك أن تجعل الرسم لوحة جميلة .

أعياد الطفولة

تجربة جديدة حقاً تلك التي يمارسها حالياً مراسلون الصحفيين بخوضهم انتخابات أول مجلس إدارة لاتحادهم «اتحاد المراسلين الصحفيين الناشئين في القاهرة الكبرى»، وأصرارهم على ممارسة الديمقراطية بكل ما تعمله من معاني الاحساس بالمسؤولية والتعصب بالعمل، والتبعد عن المحاملات الشخصية، بحسن الاختيار ..

وربما أكبر دليل على هذا قد تمثل في نجاح المرشحة «سحر سلطان» لعضوية المجلس برغم اعتذارها لأسباب قوية عن حضور الانتخابات وقلة الأصوات وهذا يمثل في حد ذاته وهي المراسلون بأحد فئات التجربة وحماهم لأن تتم على أفضل صورة.

الحكاية من البداية

الفكرة ولدت حينما طالب بعض المراسلون المتميزين، بدور أكبر لهم في دنونه طوعية في خدمة جموع المراسلين الصحفيين الناشئين، ومجلتهم سمور.

وبرأت الفكرة في رأس «ماما ليلي» على الفور لتتضح أن يكون المراسلون جمعية عمومية لهم لتكون من واحد وخمسون عضواً، ينتخب منهم ستة أعضاء لمجلس الإدارة، على أن يعين ستة آخرون ليتكون المجلس من إثني عشر عضواً برئاسة كاتب هذه السطور: «محسن الزيات» ووكالة زميله «عبد المصور» محمد.

وسارت التجربة في مراحلها المحددة بنجاح منقطع النظير، وأخذت في النمو، والتضويع ورياء، وبدأ حتى تم تحديد موعد الانتخابات في الاجتماع الدوري والذي عقد بتاريخ ٢٩ أكتوبر ١٩٩٣.

يوم حافل

حينما حالت لحظة البداية لانتخابات أعضاء المجلس، استيقظت كل حواس المراسلين مع نداء أسماء أعضاء الجمعية العمومية ليأخذ كل منهم استمارة مدونة بها أسماء المرشحين لعضوية المجلس لإختيار ستة منهم ..

ارتسمت الهدية على ملامح الجميع أثناء تدويلهم للستة المرشحين، بعدها سلم كل منهم ورقته مطوية لضمان السرية، ثم بدأ قرؤها لتكون النتيجة المذهلة:

جميع الأصوات صحيحة وعدد الأصوات الباطلة : صوت واحد.

النتيجة مذهلة لأن هذا لا يحدث في انتخابات الكبار على كل المستويات .. منتهى الهدية، ومنتهى الاحساس بالمسؤولية يشر بخير ومستقبل عظيم لقادة القرن ٢١ ..

الفائزون :

وأعلنت النتيجة، بلوز هؤلاء المرشحين بأعلى الأصوات، وترتيبهم وفقاً لعدد الأصوات التي حصل عليها كل منهم، كما

محمد منصور المود ب ٢٢١ - حلوان.



جلسة من المراسلين في يوم الانتخابات.



مراسلنا تلمح بعض المفارقات.



د. مناسعد تهي رأيا في التجربة



مجلس سمور يناقش الاقتراحات الجديدة



مجلس سمور يناقش الاقتراحات الجديدة



المراسلون في انتظار لفرز الأصوات قبل إعلان النتيجة .



ماما لهنى لطن أسماء الفائزين وتوسط زميلها مهنى الزيات وعبدالمنصور محمد ، وإلى أقصى اليمين نهلة عبدالرازى .



خمسة من الأعضاء المنتخبتين وهم من اليمين : ولاء فوزى ، محمد منصور ، نهلة عبدالرازى ، أحمد حمدي ، حسان قطب .

هذه المرة هي البداية ، فبعد هذا المجلس «ماما واحدا» تبدأ مدته من تاريخ ٢٠٠٠ ليناير ١٩٩٣ ، الموافق لبداية احتفالات عيد الطفولة هذا العام ، وتنتهي مع أعياد الطفولة للعام القادم .
ويحق لأعضاء الجمعية العمومية في نهاية العام ، مناقشة ومحاسبة مجلس الإدارة على الأعمال التي قام بها ، والأعمال التي كان المفروض أن يقوم بها .

ازدهار التجربة

هذه التجربة الفريدة ، تمنح لها اللام والازدهار ، وتعمم في كل المحافظات ، وعلى مستوى الوطن العربي ، ليصبح في كل قطر عربي ، وكل محافظة اتحاد للمراسلون الصحفيين الناشئين ولكل اتحاد مجلس إدارته .
كم يسعدنا أن نتلقى اقتراحاتكم حول هذه التجربة الفريدة لمناقشتها في جداول أعمال إجتماعاتنا القادمة ، للاستفادة بكل ما يطرأه مراسلوننا من أفكار لتتج التجرة ، وتزدهر أكثر ، وأكثر .
وكل عيد طفولة ، ومراسلوننا في كل الأرجاء بخير ، وصحة ، وسعادة .

- ٢ - مهنى سلمان حسن ب ١٩٩٧ - المعادي .
- ٣ - ولاء الدين فوزى ب ٢٠٠٠ - حدائق حلوان .
- ٤ - همام إبراهيم قطب ب ٢٠٠٠ - أرض شريف .
- ٥ - نهلة إبراهيم عبد الراضى ب ١٩٨٥ - مصر القديمة .
- ٦ - أحمد حمدي عطيلي ب ٨٩٣ - العباسية .

أعضاء بالتعيين

ولد اخترنا ١٠ أعضاء للإنضمام الى عضوية المجلس بالتعيين ليكمل المجلس ١٢ عضواً ، واختارنا مراسلاً من «القوم» يمثل المحافظات لحرصه على حضور كل الاجتماعات الدورية ، ولا يلقته أي اجتماع ، ويشارك بأيجابية وبإفكاره الخلاقة المتعلقة .. والأعضاء المعنون هم :



٢ - أحمد محمد عبد ربه ٢٠٠٧ - مدينة ١٥ مايو .



١ - هادي حسان حسن ب ١٩٥٨ - القوم .



٤ - شيماء أحمد جمال ب ٢٠٠٧ - السيدة زينب .



٣ - لهنى منصور جعفر ب ٢٠٨٦ - مدينة السلام .



٦ - مهنى أحمد محمد ب ٢٠٠٣ - المعادي .



٥ - ياسر حمادة شعبان ب ١٩٨٨ - الجيزة .

الاجتماع الأول

ولد وجهت الدعوة للأعضاء لحضور أول اجتماع لمجلس الإدارة بأعضائه المنتخبين ، والمعلنين يوم الخميس ٢ ديسمبر ٩٣ الساعة الواحدة .
كل انتخابات والجميع بخير .
وأقول لكل المراسلون : شكرا لكم جميعا فقد أثبتتم أن ثقتنا بكم لم تات من فراغ ، وأنكم بحق «لدينا ولقدود» ، وعلى قدر المسئولية الملقاة على عاتقكم ، فسيروك للتأجحين ، «وهارد لك» لمن لم تواته الفرصة هذا العام ، وعليه أن يعمل من الآن لحوض التجربة مرة أخرى في العام القادم إن شاء الله .

الكتاب



نورا حسن عامر
بطاقة ٥٩٤٨ - قهرا - القاهرة

املا فراغك بالكتاب ..
ان الحياة قصيرة ..
فاحفظ لنفسك ذكراها ..
واصحب الى المجد الكتاب ..
دنيا بغير قراءة ..
فاحمل لعقلك واجتهد ..
وتثقف ولا تكن ..
واقرا فأول سورة ..
واغنم سؤفات الشهاب ..
والعمر يمضي كالسحاب ..
واطرق لمجدك كل باب ..
ب فإنه خير الصواب ..
دنيا الجهالة والمذاب ..
إن كنت ترغب في الثواب ..
ممن يحسد عن الصواب ..
نزلت هي اقرا في الكتاب ..

الساعة عندها برد



محمد مدوح احمد
بطاقة ٩٣٩٢
العاشر من رمضان
- الشرقية

توجد في برج البرلمان الانجلولي
أشهر ساعة دقاقة في العالم .. انها
ساعة «بيج بن» على اسم المهندس
الذي صممها سنة ١٨٥٩ ..
اسمه : «بيجامين» ويناديه اصحابه
«بن» ، ولأنه ضخم الجسم سموه
«الكبير Big» ، وأصبح اسمه بين
الناس «بيج بن» .
مرة واحدة فقط أخطأت الساعة إذ
كان المفروض تدق ١٢ دقة ، ولكنها
اختصرتها في دقة واحدة ، وقال
المهندسون لا يوجد أي سبب على
الاطلاق يجعل الساعة لا تدق
بانتظام .. والسبب الوحيد الذي جعلها
تخطئه هو البرد الشديد الذي جعل
الجرس بردانا ، فثبت في مكانه ولم
يتحرك ، ولم يدق الا دقة واحدة .

وحيد القرن



حمزة محمد حلمي - بطاقة ٣٣٩٢ - مدينة السلام - القاهرة
يصل طول وحيد القرن عند مولده ، متر واحد ، وثلاثة
أمتار عند البلوغ ، وطول ذيل الحيوان البالغ ٧٠ سم ..

أما وزنه عند مولده فيصل
٥٠ كيلو جراما ، وثلاثة أطنان
عند البلوغ ، وتوجد منه أنواع
كثيرة في أفريقيا منها الأسود ،
والأبيض .. وفي آسيا يعيش
وحيد القرن الهندي ، ويملك قرنا
واحدا فقط ، ورغم ثقل وزن وحيد
القرن تبلغ سرعته ٥٠ كيلو
مترا/ساعة ويستطيع تغيير اتجاهه
فجأة وهو في سرعته ..
وحيد القرن سياح ماهر ،
ونظره ضعيف جدا .

الخرتيت الوحيد



رانيا عادل رزق
ب ٢٩٥٣
الهرم - الجيزة

يوجد ٥٠ خرتيتا أبيض فقط
في العالم ، واحد منها في الشرق
الأوسط وبالتحديد في حديقة
حيوان الجيزة بمصر ، وتصل اليه
هيئة علمية امريكية للاطمئنان
على صحته .

الاشتراكات

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبشرين) .
صندوق بريد : ٥١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١٦ - لشارفيا - المصور - القاهرة : ج - ٥ - ٢٠
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : 3625469
تلكس : 92703 HILAL . U . N

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهًا و ٨٠ قرًا في ج - ٥ - ٢٠ ج دفع . ولما
نقدًا أو بحوالة بريدية غير حكومية . لبلد العربية : ٣٠ دولار . أوروبا
وآسيا وأفريقيا : ٥٠ دولار . أمريكا : ٦٠ دولار . باقي دول العالم : ٧٥
دولار .. والقيمة لعدد طعما بقيمة مصري لآخر مؤسسة دار الهلال .
ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .



• الأثرى السور أمامك •
فرد "خيال المأنة" بحزن عميق
"أراه - ولكنى لا أفكر مثلك بالمأنة
لأن رأسى محشو بالقش وليس بالمغ
مثلك".

وأحست "دورا" بالفجل، وبدأت تساعد له
تحمض كل عقيقة في الطريق، ولما شعرت بالجوع
قدمت له "بندولش" صغيرا، فشكره فثلا،
"لا أشعر سدا بالجوع، ولكن أشعر بالحوى
من شىء واحد فقط، من الكبريت، الأسف
مصنوع من القش، وعود واحد من الكبريت
يضع نهاية لحياتى فورا".

واستمرت "دورا" في رحلتها، وفي الطريق
سمعت أنين، وتنبعت الصوت حتى وصلت إلى
مصدره، فرأت رجلا من الصمغ يحمل فأسا
أمام مشعرة، ولكنه لا يتحرك، وكأنه تجمد في
مكانه، وعندما رأها استنجد بهما فثلا،
"أرحوكما - ساعدانى - إننى ألق فى مكاف

• بما أن الأسنة ديت - ودبقة ورقبقة لطبع
أحيانا، مفترسة أحيان وسريعة الانفعال والنصب
والنكاه (مثل بعض المئات)، لكن قسها طيب، ومن
السهل ترطبينا (أيضا مثل بعض المئات)، فبليت
دينا بسهولة، اعتذار - طارقي - لأنه فى ضلعها،
ولم يمكنها من سرد أحدث قصة "دورا" وسأحر
"أز" - وحكت لنا،

"أن العاصفة هبت على مدينتها، فغمار
بيتها وهبط بها فى سداد لأقلام، وهبت ندى
أهدتها ملكة الاقتزام لحداء، لفص، ومنحتها
قطة، فطعت على جبينها نجمة فضية، وصاحتها
أن تقابل ساحر "أز" فى مدينة الزمره ليساعدها
فى الرجوع إلى بلادها، وعلى الفور بدأت الرحلة،
وفى الطريق فابليت خيال لمأنة، ووفق على
الرحيل معها لمقابلة ساحر "أز"، رسا يساعده
وبصع له مخا فى رأسه سدا من القش، وفى
الطريق اصطدم "خيال المأنة" لسور، فذلت
"دورا" بالفعال،

مدرسة .. من فضلك ادخل كوخى واحضرى
عسة نريت وادهى مفصلا حتى اتحرك ..
وبسرعة نفذت دورا ما طسه لرجل
لجديدى او لصغيبى ودهنت له كل مفصلا
وتعاونت مع خيال لمادة فب تحريك
دراعيه الى اليمين، ثم الى اليسار، وتحريك
رقبته، وتحريك ساقيه، وعند مشكرك
من الحركة تنهد بارتياح وشكرهم، وحكى
لهم حكايته .

انا بلا قلب .. ذب لست سانا، وكنت
مشكرك، عدى قلب .. ولكن لست حرة لشربيرة
حرمتى من نعمة كبيرة لا يعرفها احد مثى ..
كنت احب عملى واشتغل حقا، قطع اشعر
القافية، وتعرفت على لغة المورة، ونف هب
وقررنا لزواج، وكبر لست حرة، لشربيرة ولقت
فى طريقى بالمرصد وصممت ان تحرم من

المعامدة، وسقطت عن فاسا مسحورة، وسيف
كنت اقنوم بعملى، وقعت الفاس المسحورة
على ذراعى وقطعتها، فذهبت الى العبد
وصنع لى ذراعى بدلا منها، ومرة ثانية
وقعت الفاس المسحورة على ذراعى
لثانية، فصنع لى العبد ذراعا بدلا
مها، ثم وقعت الفاس المسحورة على
ساقى وقطعتها، فصنع لى العبد ساق
بدلا منها، ونم وقعت الفاس المسحورة
على ساقى لثالثة وقطعتها، فصنع لى
العبد ساق اخرى، وعدت فى عملى
سعيد .. وكبر لست حرة لشربيرة عظمى
ما حدث، وسقطت الفاس المسحورة

فى، فوقعت على حصى، وهذا
كان لعبد بمرمى هب،
ولم رآه صبع فى حصد من حديه
وكبر ساق قلب، فقدت قلبى،
ولا استطيع لروح
من حصيتى
فانى ساق قلب



وهنا أحست "دورا" بسعادة بالغة لأنها استطاعت أن تخلص الناس من هذه الساحرة الشريرة، ولكنها تألمت بشدة لآلام هذا الكائن الحديدي المسكين، وقالت له إنها ذاهبة إلى ساحر "أز" مع "خيال المآتة"، وربما يعطيه مغايداً لا من القش، وربما يعطيك قلباً. وعلى الفور وافق الرجل الحديدي، وطلب منها أن تأخذ معها علبه الزيت، فهو يخشى من سقوط الأمطار فتصاب مفاصله بالصدأ ويتوقف عن الحركة. وساروا جميعاً إلى مدينة الزمرد لمقابلة ساحر "أز". وفي الطريق سمعوا زئيراً مخيفاً. ولم يشعر الرجل الحديدي بالخوف لأنه مصنوع من الحديد وليس عنده قلب، ولن يشعر بالقلق من هجوم الأسد، ولم يشعر "خيال المآتة" بالخوف لأنه مصنوع من القش، ولن يأكله الأسد، كما لن يأكل الحديد. وأيضاً "دورا" لم تشعر بالخوف، لأن النجمة التي على جبينها تحميها من الأخطار، ولكن قلبها كان يرتعد من

الأسد، الذي ظل يزار زئيراً مخيفاً. وجمع الأصدقاء وقرروا حماية الكلب من الأسد. وتقدمت "دورا" نحو الأسد، وبشجاعة قالت له: "ألا تخجل من نفسك؟ كيف تهاجم حيواناً ضعيفاً؟ ابعد عن كلبى، وحذارات لئلا تلصقه أو تسبب له الأذى!!". وكانت المفاجأة الكبرى التي لم تتوقعها أبداً. رأت "دورا" الأسد يبكي بشدة، وبدأ يمسح دموعه بعطوف ذيله، فاقتربت منه، ومسحت بأناملها الصغيرة على رأسه، فقال لها: "أنت أول كائن يعطف على الكلب لا يحبني ويخاف مني، بسبب صوتي العالي المخيف، ولا أحد يعرف الحقيقة - إنني خواف، ولست شجاعاً - بهرتنا دينا"، وكنا نتمنى أن تكمل لنا القصة. لكنها شعرت بالتعب، ولم تكن في حالة من الجأى مثل عاداتها. وقالت: "أعدكم أن أكملها، وأنا عندما أعد أنقذ، وهذه حقيقة يعرفها عنى





● على مبارك ●

صاحب الخط المجيد



أرض مصر الخالدة ، جادت أرضها بياقة من العبقريات حملوا
المشاعل في ميدان العلم والفن والطب والسياسة ، ويحق للأجيال أن
تعتز وتلخر بواحد من الفرسان ابن قرية ، برتغال الجديدة ، .. أنه:
على مبارك ..

جاء إلى الحياة عام ١٨٢٣ في قرية بمحافظة الدقهلية ، وودعها عام
١٨٩٣ ، ونحتفل بذكره المئوية هذا العام .

بداية النبوغ

بعد أن حفظ القرآن الكريم في
قريته ، جاء إلى القاهرة ، ليتعلم
في مدارسها الحساب والهندسة ..
التاريخ والعربي والجغرافيا ..
والخط .. وكان خطه جميلا ..

نبوغه وتفوقه ، كانا سببا في
أن يرشحه أساتذته لدخول
مدرسة الهندسة (كلية
الهندسة) ونقل يدرس حتى عام
١٨٤٤ ، وأتقن اللغة الفرنسية
فسافر في بعثة إلى فرنسا ،
ودرس الهندسة الحربية هناك .

أول وزير للتعليم

بعد عودته من فرنسا ، نجح
في وضع قانون للتعليم في
المدارس المصرية ، وعينه «عباس
الأول» نائبا للمعارف (وزيرا) ،
وكان أول مصري يتولى مسئولية
هذه الوزارة ، كما منحه ٣٠٠ فدان .

الرحيل إلى تركيا

في عهد «سعيد» ، أبعد
عن مصر بسبب بعض الوشائيات
من بعض الناس الذين يريدون
التقرب للحاكم الجديد ، وألحقه
«سعيد» بفرقة الجيش التي سافرت
إلى تركيا عام ١٨٥٤ ، لمساعدتها
في حربها ضد روسيا .

● القطار الخيرية ●

وفي عهده ، ازدهر التعليم ،
فقد أقام الكثير من المدارس ،
واهتم بالكتاتيب في القرى ، وأنشأ
دار العلوم ودار الكتب ، ورفض
الوزارة في وزارة نوبار الموالية
للاستعمار .

وعند افتتاح قناة السويس في
١٩ نوفمبر ١٨٦٩ ، أشرف على
تنسيق الاحتفالات ببراعة لا مثيل
لها ، فقال وسام : النيشان
المجيد من مصر ، والنيشان من
إمبراطور النمسا ، ومن إمبراطور
فرنسا .

ومن شعب مصر ، يقال «على
مبارك» نيشان الأشراف بفضله
وبجهاده في ميادين العلم
والمعرفة والهندسة .. وهذا
العلاقى حي في ضمير الناس
بذكره المعطرة .

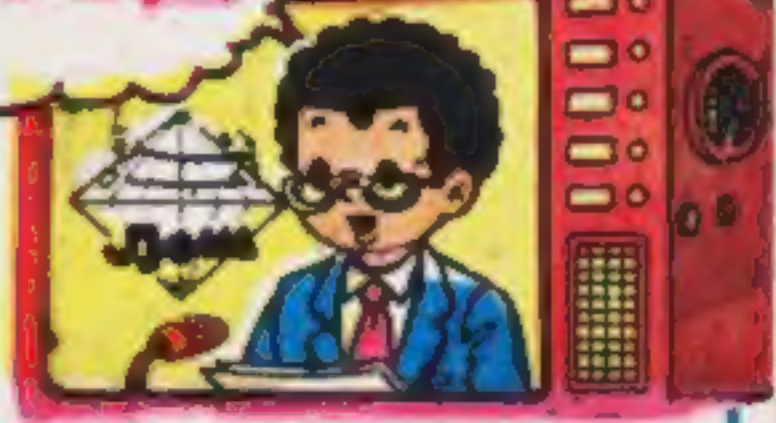
بذكائه وفطنته ، كسب ثقة
وحب الناس هناك ، وأتقن اللغة
التركية ، ثم عاد إلى مصر بعد
عامين ونصف ، ووجد نفسه
مفصولا من الجيش ، ولقد فادته ،
وعاش فترة طويلة من الكفاح
المزير في قريته .

النيشان المجيد

جاء «إسماعيل» إلى الحكم ،
وطلب منه الإشراف على القطار
الخيرية ، وتلقى بعلمه على جميع
المهندسين الأجانب ، كشف عن
عبقرية لاذة في زمانه عندما
أجرى تعديلات في هندسة القطار
الخيرية ، متفوقا على المهندس
الفرنسي «موزيل» ، فأنعم عليه
القيصري برتبة «ميرميران»
تقديرا لجهوده وكفاحه ، واختاره
لوشغل نائبا للمعارف .



سياسة * سياسة



الحرية .. الديمقراطية حقوق الانسان

واجهة براقة

أصبحت الديمقراطية واجهة براقة تلجأ إليها الدول الكبرى عندما تشاء ، وتغلى وراءها أغراضها ومصالحها الخاصة ، وتبرر تدخلها السياسى والعسكرى باسم الدفاع عن الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان .

ويرحب الديمقراطيون فى العالم بالدفاع عن الديمقراطية ، لكنهم يتساءلون : لماذا لا تتمتع بقية الشعوب فى العالم بنفس هذا الحق فى الدفاع عنها فلا تتعرض للمأسى والابادة يومها كما نرى فى البوسنة والهرسك ؟ لماذا لم تعشد الأمم المتحدة أساطيلها وجيوشها لتحمى الانسان المسعوق هناك بأعمال وأفعال وحشية من الصربيين ؟ ما هى الشروط التى تضعها الأمم المتحدة لتتم جميع الشعوب بلا استثناء بالحرية والديمقراطية وحقوق الانسان ؟

خيار .. وفاقوس

عندما تتحقق المساواة لجميع دول العالم ، وبلا تفرقة بين الشعوب وكان البعض منها خيار ، والبعض فااقوس ، فليس أهل جزيرة هايتى وهدم الذين يحق لهم التمتع بالحرية والديمقراطية وحقوق الانسان ..

يوم يحدث هذا ، سوف يلق العالم كله مع أمريكا فى دفاعها عن الديمقراطية ، وسوف يحترم العالم كله قرارات الأمم المتحدة .

هايتى ، جزيرة صغيرة ثانية فى الكاريبى ، لا يتجاوز تعداد سكانها ٤ ملايين نسمة ، ظلت خاضعة لحكم ديكتاتورى فرضه الطاغية «دوقالبويه» لمدة ٢٩ عاما ، وكانت خلالها تحت سيطرة النفلوز الأمريكى ، ومرتعا لنشاط الشركات الأمريكية التى أفسدت الحياة السياسية والاجتماعية فيها ، ثم شجعت وألوع انقلاب عسكرى قبل عامين للتخلص من حكم «دوقالبويه» .



(وكالت مستعمرة بلجيكية) تحدث المجازر وحرب أهلية بعد الانقلاب العسكرى الذى أطاح برأس الرئيس «تدادى» أول رئيس ديمقراطى هناك .

والمجازر راح ضحيتها مئات المدنيين ، ولم يبق مليون شخص الى راولدا .. كلها أنظمة استبدادية تصنعها الدول الكبرى لمصلحتها ، ويعد أن تستنفذ أغراضها ، تحاول التخلص منها باستخدام سلاح الديمقراطية ..

الحظر التجارى .. والأساطيل البحرية

ومنذ أيام وأيام ، تقدم نشرات الأنباء على شاشات التلفزيون صورا للأحداث والصراع بين الجيش ورئيس الدولة المدنى المخلوع «جون أريستيد» ، وهو ينال تأييد واشنطن ، ويعيش هناك منتظرا عودته الى هايتى ، وتسلم السلطة بمساعدة القوات الأمريكية ..

كل وسائل الإعلام فى مصر والعالم ، تعلق وتتحدث عن الوضع فى «هايتى» ، وعن الحظر التجارى الذى يشمل كل المنتجات المصدرة من وإلى «هايتى» حتى يتم اجهار القادة العسكريين على التنازل عن السلطة .. وتتحدث عن حصار الجزيرة بأساطيل الأمم المتحدة - ولى مقدمتها الأسطول الأمريكى - بعد رفض حكومتها العسكريين التنازل ، وإعادة الرئيس «أريستيد» المخلوع .

حدث بتكرار

وما يحدث فى «هايتى» الآن ، حدث من قبل فى «انجولا» ، عندما ساندت أمريكا حزب «يونيتا» ، الذى يتمرد الآن على الديمقراطية .. وفى «زائير» ساندت الدول الكبرى «موبوتو» ، وغطت على جرائمه .. وفى «بورندي»





السنونو
ألبوم
وجيل الكمبيوتر
طبيعة خلابة
وكائنات
حية

من منقاره .. تعرف طعامه

الكريز بمنقاره القوي، كما يستطيع
ببقاء الماكوا كسر قشرة جوز
البرازيل .. ومن الطريف أن طائر
الكريز ينسب إلى الأمريكي، والدجاش
البريطاني، وشمع الأفيقي
مناقبها متشابهة بالرغم من اختلاف
مواطنها لأنهم تتغذى بالبذور .

السنونو .. ومنقاره الدقيق

تحتاج الطيور آكلات الحشرات
منقارا أطول وأدق لالتقاط الحشرات
من بين أوراق الشجر والشقوق ..
وبعض الطيور بارع في التقاط
الحشرات الطائرة ومن أسرع الأنواع
السنونو .

نقار البقر

ويرافق قطعان البقر
في أفريقيا، طائر صغير
يركب على ظهورها، ويلتقط ما يعلق
بأجسادها من قراد، ويسمى : نقار
البقر ..

وعادة ، أبو
«قردان» يتمشى
بين قطعان البقر،
يلتقط الحشرات
التي تثب عليها
حركة الأبقار .

منقار الطائر يحدد ملامحه ، وهو أبرز
ما يميزه، ومصدر قوته، ومثابة يده
وساعده ، ويختلف المنقار اختلاف مع نوع
طعامه ، فالطائر الذي يقتات بالجوز يحتاج
منقارا مختلفا شكلا ونوعا عن منقار
الجوارح والطيور البحرية مثل النورس ،
والطيور الشاطئية مثل «الشاج» التي
تتغذى على الطحالب البحرية، وشكل المنقار
ينبثق بنوع الطعام الذي يأكله الطائر .

طيور تأكل الجوز والكريز

بعض الطيور تتغذى بالبذور ، ولها
مناقب قصيرة مخروطية قوية، لذا تستطيع

كسر غلاف البذور .. مثل
«الشوشور» يستطيع كسر نواة

المناقب الخنجرية

الطيور ذات المناقب الخنجرية
الحادة، آكلة الأسماك ، ومنها «البشون»
الذي ينتظر ساكنا في الغدير الضحل ، وما
أن يلحظ سمكة أو ضفدعة ، حتى ينقض
عليها بسرعة البرق فيلتقطها .. أما
«القرلي» الأصغر حجما فيقف منتظرا على
غصن فوق الجدول، وعندما يلمح سمكة ،
يقوص في أثرها ..

مناقب خطافية

قلعة من الطيور تعيش على رحيق
الزهور ، ولامتصاص هذا الرحيق يحتاج
الطائر «الطنان» إلى منقار طويل بفرسه
في عمق الزهرة ،
والطيور الطنانة
يلفح طول المنقار
طول الجسم .



شوكولاتة سنيكرز مفاجأة

مع كل لبانة من

سكسا



سكسا®

BUBBLE
GUM



© 1993 Mirage Studios
All Rights Reserved